



ОГЛАВЛЕНИЕ



ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ВВЕДЕНИЕ	5
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	7
1.1. О существовании духовной, мифологической и геометрической основы орнамента	7
1.2. Определение. Категории орнамента — ритм, стиль.	13
1.3. Элементы орнамента — раппорт, мотив	14
1.4. Типы орнаментов.	15
1.4.1. Ленточный орнамент	15
1.4.2. Розетка.	16
1.4.3. Сетчатый орнамент	17
1.4.4. Особые виды орнаментов	18
1.5. Зависимость построения орнамента от материала	23
2. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫБОЧИХ РИСУНКОВ	25
2.1. Изучение исходных материалов	25
2.2. Выбор и разработка эскиза мотива орнамента	25
2.3. Составление рабочих рисунков орнамента.	28
2.4. Исполнение орнамента в материале.	28
3. ГЕОМЕТРИЯ В ОРНАМЕНТЕ	29
3.1. Геометрические построения	30
3.1.1. Деление отрезка на n частей.	31



3.1.2. Деление окружности на равные части.	32
3.2. Сопряжения.	37
3.3. Закономерные кривые.	42
3.4. Симметрия в орнаменте.	51
3.5. Золотое и серебряное сечения. Гномоны. Фракталы.	59
4. КОМПОЗИЦИОННЫЕ СХЕМЫ ПОСТРОЕНИЯ	
ОРНАМЕНТОВ.	67
4.1. Четыре композиционные схемы построения розеток.	67
4.2. Восемь схем ленточного орнамента.	71
Тридцать пять схем построения цветных ленточных	
орнаментов.	75
4.3. Двадцать схем построения сетчатых орнаментов.	81
5. ЦВЕТ В ОРНАМЕНТЕ.	95
6. ОРНАМЕНТАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ.	98
6.1. Круговые орнаментальные композиции.	99
6.2. Прямоугольные орнаментальные композиции.	101
6.3. Орнаментальная композиции особого вида.	106
7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ.	109
8. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.	111
8.1. Методические указания.	111
8.2. Общие требования к выполнению и оформлению	
заданий.	112
8.3. Задания.	112
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.	117
ПРИЛОЖЕНИЯ.	118
Приложение 1.	118
Приложение 2.	119
ПРИМЕРЫ СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ.	124
ЛИТЕРАТУРА.	156