Общество
Культура
Библиотека
Дню работника культуры
России посвящается

*«Культура родилась из культа. Истоки её - сакральны.»*

**Николай Бердяев**

presentation-creation.ru

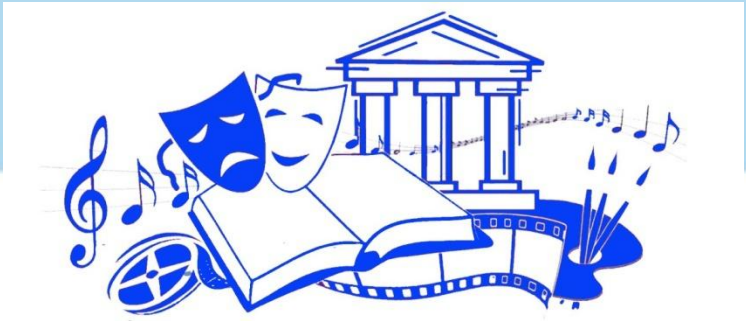
# Оглавление


1 Из истории праздника

2 5 современных российских художников

3 10 самых удивительных музеев России

presentation-creation.ru



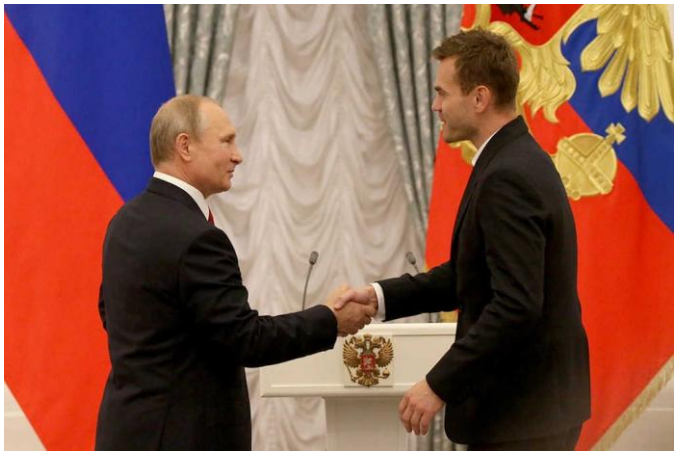
***День работника культуры*** *отмечается в России ежегодно 25 марта. Этот профессиональный праздник деятелей культуры и искусства, людей творческих профессий, а также хранителей и популяризаторов культурного наследия установлен Указом Президента РФ №1111 от 27 августа 2007 года.*

presentation-creation.ru

Сегодня свой профессиональный праздник отмечают сотрудники музеев и библиотек, деятели театров, концертных организаций, творческих коллективов и танцевальных студий, специалисты домов культуры, городских и деревенских клубов, коллективы художественной самодеятельности. К своему празднику они, конечно же, традиционно организуют множество культурных мероприятий.

presentation-creation.ru

По традиции, в канун Дня работника культуры в Московском Кремле проходит ежегодная церемонию вручения Премий президента молодым деятелям культуры и Премий президента в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества.



presentation-creation.ru

Левитан, Шишкин, Айвазовский и многие другие фамилии знакомы каждому образованному человеку в нашей стране и за рубежом. Это наша гордость. Немало талантливых художников и сейчас. Просто их имена еще не так широко и не всем известны.

Сегодня мы собрали для вас 5 современных российских художников (уверены, их намного больше), которые, возможно, впишут свое имя в классику живописи 21 века. Узнайте о них прямо сейчас.

presentation-creation.ru

# 1. Дмитрий Анненков, Москва

*Движение*

Дождь в Ставерне. Норвегия

Осень

Егоркино детство

presentation-creation.ru

# 2. Алексей Чернигин, Нижний Новгород

Лето

Море

Поцелуй

Против течения

presentation-creation.ru

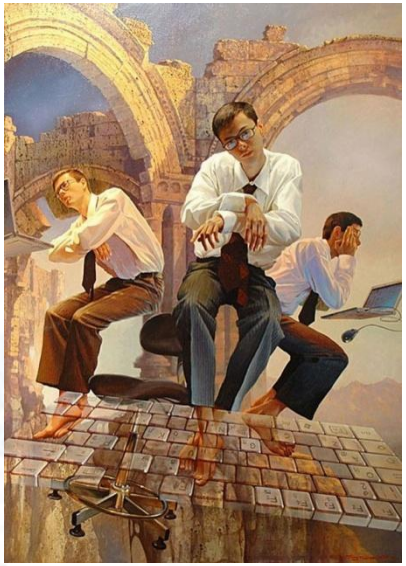
# 3. Константин Лупанов, Краснодар

presentation-creation.ru

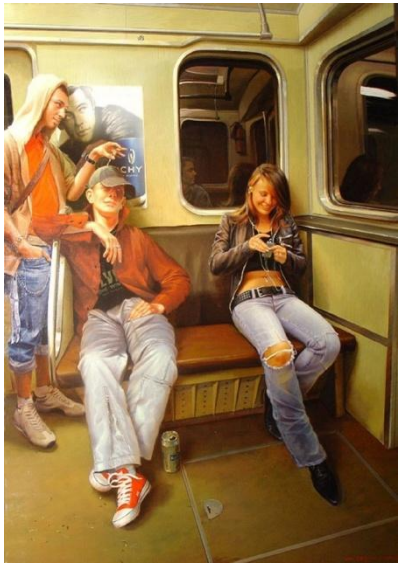
# 4. Станислав Плутенко, Москва

Город одного рыбака

Стрекозы разбудили



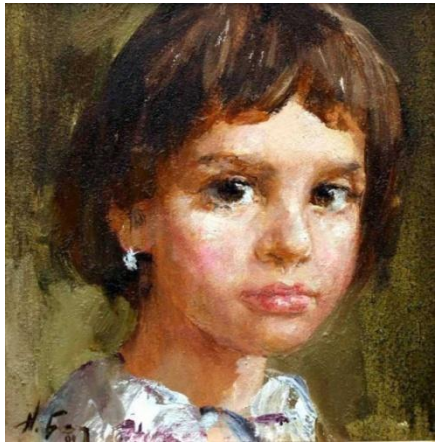
Менеджер Вселенной



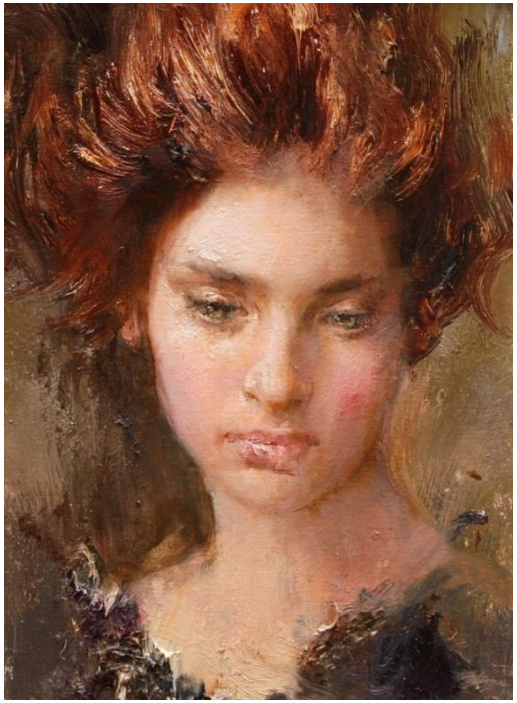
Провинциальный Казанова

presentation-creation.ru

# 5. Николай Блохин



Аня



Анна

Профиль

Цыганка

presentation-creation.ru

Это только кажется, что все самое интересное и необычное находится за границей. В нашей широкой и необъятной столько всего – аж дух захватывает! Причем, мы об этом даже не подозреваем.

Еще у нас для вас есть список 10 самых удивительных музеев страны.

Изучайте и удивляйтесь!

presentation-creation.ru

1. В Самаре работает единственный в России музей лягушки. В уникальном, своеобразном месте собраны редкие экспонаты.

presentation-creation.ru

«На сегодняшний день, – рассказывает Марина Тарасова, директор Музея лягушки, – в нашем музее представлено более 4 тысяч редчайших экспонатов. Большую часть из них мы закупили на собственные средства, другую получили в качестве подарка. Лягушки, на мой взгляд, милые, сказочные существа, работать с которыми – одно удовольствие. Мне очень дорог каждый экспонат нашего музея. Однако самым ценным в экспозиции я считаю погремушку, выполненную в форме зеленой лягушки. Именно с нее мы и начали „закладку“ будущего музея».

presentation-creation.ru

# 2. Дом-музей «Подпольная типография», Пермь

Один из самых необычных музеев Перми разместился в небольшом деревянном доме в старой части города. Почти 110 лет назад, в 1906 году, здесь была оборудована сама настоящая подпольная типография. От нее до ближайшего полицейского участка в то время был всего квартал, но подпольщиков не могли вычислить довольно долго. Владелец дома – пароходный машинист Тиунов – дома бывал редко. Чтобы помещение зря не пустовало, он и сдал его квартирантам. Конечно, Тиунов и не догадывался, что в его доме развернулась конспиративная типография! Оборудовал типографию Пермский комитет РСДРП, который в тот момент возглавлял Яков Свердлов.

presentation-creation.ru

Сегодня все желающие могут увидеть, как печатали сотни листовок в начале XX века. И даже попробовать напечатать такую листовку! В музее представлены типографский станок, шрифты, валики, уголок для набора шрифта и подлинные листовки. Тут же – шахматный столик с тайником для хранения листовок, который изготовил один из членов Пермского комитета РСДРП.

Есть в экспозиции и другие материалы о подпольщиках. Например, вещдоки «дела о взрыве в квартире Худяковой». Благодаря им можно узнать, что в 1905 году в Перми была оборудована подпольная химическая лаборатория по производству бомб.

presentation-creation.ru

# 3. «Галерея туфельки», Пермь

В частной коллекции миниатюрной обуви есть туфельки из разных стран мира: японские, арабские, китайские, французские… Множество деталей и необычные материалы заставляют подолгу рассматривать каждый экспонат. Вот, к примеру, туфелька в виде тюльпана – в таких впору Дюймовочке замуж за эльфа выходить!

А хрустальный конек можно только поставить под стекло и, не дыша, любоваться – настолько он хрупкий! Помимо миниатюр, в коллекции немало предметов, сделанных в форме обуви: флакончики для духов, под-свечники, елочные игрушки…

presentation-creation.ru

«Больше 15 лет я собираю эту коллекцию. В последние несколько лет к моему увлечению присоединился муж, поэтому теперь я с гордостью могу сообщить, что это наше семейное детище, практически второй ребенок! – говорит хозяйка «Галереи туфельки» Оксана Перевощикова. – Самую первую туфельку я купила еще в 1998 году в сувенирном отделе подарков одного из пермских магазинов. Потом узнала, что эта туфелька – одна из большой коллекционной серии. Так началось мое знакомство с миниатюрной обувью. Сегодня туфельки в миниатюре мы находим не только в Перми, многие привозим из путешествий из разных городов и стран мира».

В коллекции сейчас 2300 экспонатов из 150 стран мира. Длина самой маленькой туфельки – всего 2 см. Помимо экскурсий в галерее проходят еще мастер-классы. Во время них желающие могут почувствовать себя дизайнерами обуви и самостоятельно изготовить миниатюрные туфельки.

presentation-creation.ru

# 4. Музей ложки, Нытва (Пермский край)

Необычную коллекцию начали собирать в 70−80-е годы прошлого века. Дело в том, что в городе Ныт-ва (где расположен музей) есть свой металлурги-ческий завод, который выпускает столовые прибо-ры. Местные ложки и стали первыми экспонатами. Сейчас в музее больше 2500 ложек со всего света.

Здесь есть культовые ложки VIII-IX веков, ложка старооб-рядца паломни-ка из Соловец-кой обители, ложка времен Первой мировой войны, чугун-ная ложка для отливки пушеч-ных ядер (та-кие использовали в XIX веке) и множество других интересных экспонатов.

presentation-creation.ru

Перечислять страны, из которых привезли ложки, можно почти до бесконечности: из Италии, Японии, Парагвая, Шотландии, Венгрии, Ирана и др. Наибольшим интересом, как правило, пользуются ложки особого назначения: черпаки, шумовки, ложки для гарнира, для специй, кондитерские, для лобстеров, для оливок, для абсента, для коктейля, для риса, для заварки чая, для меда, для киви и т.д. А также ложки, предназначенные не для еды: обувные, сувенирные, медицинские инструменты, музыкальные инструменты, игрушечные, магниты. Новые ложки появляются каждую неделю: большинство из них привозят в подарок посетители.

presentation-creation.ru

# 5. Музей счастливого детства, Казань

В здании двухсотлетнего купеческого особняка в самом центре Казани можно окунуться в середину прошлого столетия. Два этажа Музея счастливого детства буквально завалены предметами, которые еще полвека назад были у каждого советского ребенка.

У входа в музей звучит музыка из настоящего проигрывателя, который крутит виниловые пластинки, в холле можно погреться об электрообогреватель «Крым» и примерить костюм водолаза, медные ботинки которого весят 40 кг.

presentation-creation.ru

Гостям предлагают присесть за школьные парты с откидными крышками и отверстиями для чернильницы. Парты укомплектованы так, будто вы попали на урок арифметики или природоведения: пе-нал, карандаши, учебники и даже портфели – те самые, из кожзама.

Эти парты лично презентовал музею актер Леонид Каневский после съемок передачи «Следствие вели…» про криминальную Казань. Их съемочная группа обнаружила на школьном складе, а после решили продлить им жизнь, передав в музей. За этими партами любят посидеть как дети, так и взрослые. У людей предпенсионного возраста имитация школьного класса вызывает ностальгические слезы.

На полках можно увидеть плакаты прошлых лет, вольтметр и поршень с урока физики, наградные школьные грамоты 1944 года и даже учительскую стенгазету 1951 года, из которой можно узнать, что «у одной из учительниц дома есть икона».

presentation-creation.ru

В Зале юности на втором этаже вам предложат пройтись по комнатам «Лабиринта жизни», где собраны вещи детей социализма от рождения до армии. На полках аккуратно стоят механические роботы, аппарат для просмотра диафильмов, магнитофоны, горн и советская военная форма. Все костюмы можно примерить и сфотографироваться в них на фоне пожелтевших советских обоев. Еще можно поразглядывать сотню фигурок Чебурашки из железа, дерева, пластмассы и сделанных вручную из разного хлама.

presentation-creation.ru

Ожидается открытие комнаты славы Владимира Высоцкого с его автографом и личными вещами. А пока гости с интересом разглядывают предметы детства популярных певцов. Отдельная экспозиция посвящена ранцу лидера группы «Ленинград» Сергея Шнурова. Здесь же можно увидеть детский портфель Ивана Охлобыстина, первую балалайку Сергея Лазарева, первую куклу певицы Бьянки и крошечное электрическое пианино Даниила Крамера.

В соседнем зале установлены советские игровые автоматы, телевизор «Рекорд» и спортивные тренажеры. Здесь же можно попробовать освоить прыгунок или колесоходы. Каждый день музей готов принять или обменять предметы быта советского времени.

presentation-creation.ru

# 6. Музей одной картины, Пенза

Этот необычный музей был открыт 12 февраля 1983 года по инициативе Г. В. Мясникова и носит его имя. Академик Дмитрий Лихачев сказал об открытии этого музея следующее: «После этого в Пензе начался музейный ренессанс».

И он был прав. Этот музей позволил пензенцам познакомиться с уникальными шедеврами искусства, которые прибывают в город из Государственного Эрмитажа, Русского музея, Государственной Третьяковской галереи и других известных музеев России. Само здание музея – памятник архитектуры второй половины XIX века.

presentation-creation.ru

Сеанс посещения музея длится 45 мин., за это время посетители увидят документальный музыкально-биографический фильм о художнике, эпохе, в которой он творил, познакомяться с основными этапами работы над полотном – эскизами, набросками, рисунками.

В разные годы эти фильмы озвучивали артисты советского и российского кинематографа: М. Ульянов, В. Тихонов, Р. Плятт, О. Ефремов, О. Табаков, И. Кваша, Н. Гундарева, И. Смоктуновский.

Когда фильм заканчивается, открывается занавес, и перед зрителями предстает картина, о которой рассказывает искусствовед.

presentation-creation.ru

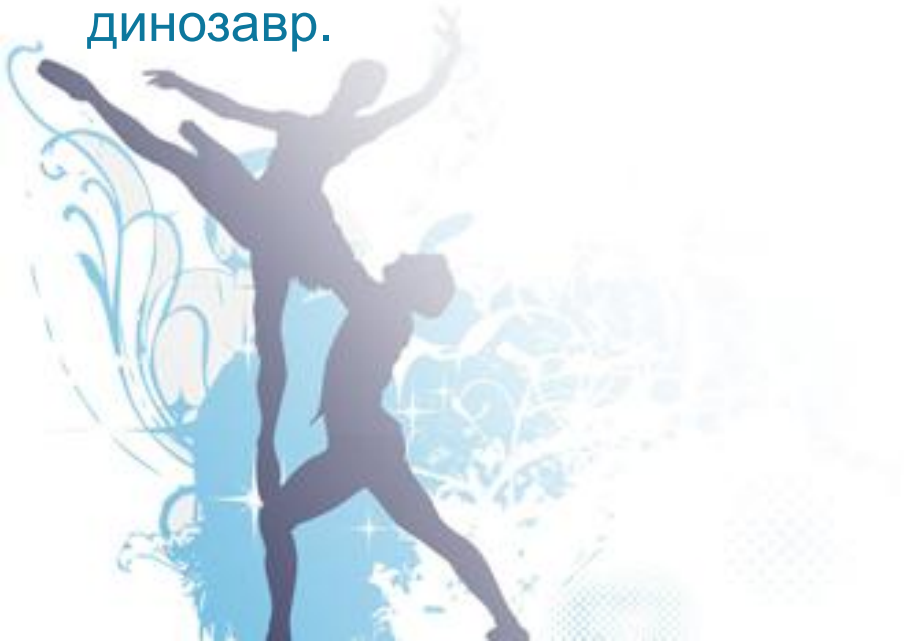
За 32 года существования музея его посетили около 500 тысяч человек, которые смогли увидеть картины Н. Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе», П. Федотова «Сватовство майора», А. Пластова «Весна», В. Попкова «Шинель отца», И. Шишкина «Корабельная роща», Тициана «Портрет молодой женщины», К. Петрова-Водкина «После боя», А. Саврасова «Весенний день», В. Боровиковского «Портрет князя Куракина», Рембрандта и Яна Виктороса «Авраам и три ангела», В. Васнецова «Ковер-самолет», И. Левитана «Октябрь», Б. Кустодиева «Портрет Ф. Шаляпина».

Кстати, это учреждение культуры отметил журнал Forbes: музей оказался в списке уникальных музеев мира, которые обязательно следует посетить, заняв третье место. В Forbes также говорится, что только в Пензе есть музей, посвященный одному полотну. Музей такого типа единственный в России. А в мире есть еще несколько музеев одной вещи: Музей Туринской плащаницы в Милане, Музей колокола свободы в Америке, Музей корабля в Швеции.

presentation-creation.ru

# 7. Музей утюгов, Таруса (Калужская область)

У тарусянина Сергея Жарова золотые руки. Он увлекается созданием арт-объектов из металлолома. При входе в музей гостей встречают Евгений Онегин, сказочные Старик со Старухой, электрик, металлическая балерина, снеговик из колючей проволоки, фламинго, гусь, такса и… динозавр.



presentation-creation.ru

Собрав внушительную коллекцию утюгов (от русских до английских) из 113 предметов, он стал коллекционировать домашнюю утварь:

•швейные машинки,

• прялки,

• рубель для сушки одежды, мясорубки и соковыжималки,

• весы и безмены,

• самовары,

• ендовы,

• бутыли для напитков.

Недавно частный музей пополнился коллекцией новогодних игрушек, старинными щипцами для завивки волос, фотоаппаратами.

presentation-creation.ru

Многие наши современники и не подозревают, что утюги могут быть не только электрическими, но и угольными, духовыми, газовыми, спиртовыми. Европейцы, к примеру, вставляли внутрь утюга раскаленный металлический стержень и гладили им одежду. Размеры утюгов, представленных в коллекции Сергея Жарова, от 5 сантиметров до 35.

Первыми гладили воротнички, манжеты, кружева на блузках, самыми большими – одежду из сукна.
Коллекционер расскажет гостям, почему не прижились на Руси спиртовые утюги, кто изобрел электрический утюг, как выглядел симбиоз чайника и утюга.

presentation-creation.ru

Изюминки коллекции Сергея Жарова – бутыли для морса и кваса (лед в них помещали в специальную колбу), редкое собрание оперы «Евгений Онегин» на грампластинках (отрывки из произведения можно прослушать на патефонах), галоши с каблуками, чемоданчик частного зубного врача с бормашиной.

presentation-creation.ru

# 8. Музей кошки, Всеволожск (Ленинградская область)

Единственный в своем роде кошачий музей существует во Всеволожске Ленинградской области почти семь лет. В двухэтажном деревянном особнячке посетителей встречают кошки-хранители: русский голубой Васька, раньше ловивший мышей в Эрмитаже, и персидская красавица Мэри, которая обожает фотографироваться с гостями.

Ее артистичность оценил даже Юрий Куклачев, однажды побывавший в музее с дружеским визитом.

presentation-creation.ru

В пяти музейных залах разместилась пушистая и хвостатая экспозиция: картины, статуэтки, предметы быта, сувениры, например, кружки с котиками, японские и китайские фигурки кошек.

Даже туалет Музея кошки имеет свои экспонаты – здесь хранится коллекция кошачьих лотков и наполнителей для них.

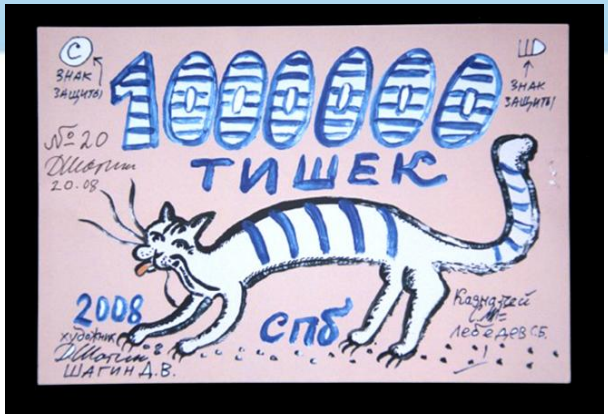
Но особенно в музее гордятся коллекцией русского лубка, эмалевой брошью «Кошечка с розовым бантом» начала XX века, а также изданной в 1913 году книгой «Сказки кота Мурлыки» с иллюстрациями Васнецова, Шишкина и Куинджи.

presentation-creation.ru

Еще один раритет – уникальная фотография, сделанная в 1949 году, на которой молодая женщина запечатлена с огромным котом. Он родился в 1933-м, а умер в 1950-м, чудом пережив ленинградскую блокаду.

От художника Дмитрия Шагина музею достались картина «Тюбик, клубок и бабочка» с изображением серого грустного котика, а также скульптура «Митьковский лев» и символическая купюра в 1 миллион «тишек». В одном здании с музеем находится ветеринарная клиника, и за дополнительную плату ее сотрудники готовы провести познавательные мастер-классы, на которых объясняется, как «устроена» кошка и как с ней правильно обращаться.

presentation-creation.ru



presentation-creation.ru

# 9. Музей наперстков, Челябинск

В Копейске, городе-спутнике Челябинска, в мае 2012 года открылся музей наперстков. Первый такой в России появился благодаря Владимиру Малиновскому – энтузиасту, коллекционеру, директору швейной фабрики. Музей работает на территории фабрики. Когда он открылся, в нем было 300 наперстков, а через три года, в мае 2015-го,–

уже 1000. Музейные наперстки сделаны из металла, дерева, фарфора, резины, кожи и даже из бивня мамонта.

И практически о каждом Владимир Станиславович может рассказать историю.

presentation-creation.ru

«Наперсток, на котором изображены материки и красной линией отмечен путь, я привез из Германии, из музея наперстков. Подобные музеи, к слову, есть также в Голландии и Австрии. Так вот этот, посвященный путешествию Жюля Верна, я купил за 65 евро. На нем есть надпись: «За 80 дней вокруг света».

Коллекцию помогали пополнять и единомышленники – друзья из Московского клуба коллекционеров. Благодаря им количество наперстков увеличилось сразу на 62 штуки. Например, подарок москвичей – это наперстки с изображением Beatles и очень тонкий, из костного фарфора, – принцессы Дианы. С этим случилась занятная история. Когда я ставил его на полку, он рассыпался у меня в руках! Пришлось ползать на коленях в поисках осколков. Думал, все нашел. Сложил в баночку. Вскоре знакомая женщина-экскурсовод предложила собрать его, и мы обнаружили, что не хватает треугольного кусочка – как раз между Дианой и принцем Чарльзом. «Вот, семья распалась, и между бывшими супругами – раскол», – прокомментировала экскурсовод.

presentation-creation.ru

presentation-creation.ru

Дольно хорошо коллекция пополняется за счет сувенирных наперстков – друзья, соседи, знакомые везут отовсюду. С экземплярами из Карловых Вар получилась довольно забавная история. На своем обыкновенном по сегодняшним меркам автомобиле я выехал из Копейска на телестудию в центре Челябинска – на запись программы о музее. Вдруг вижу: за мной пристроился крутой джип с тонированными стеклами. Поворачиваю – он за мной. И прибавляет скорость. Ну, думаю, наверное, подрезал его – сейчас разборки будут. Он посигналил, чтобы я остановился. Выходит – мой сосед! Говорит: «Я как раз к тебе ехал, увидел – дай, думаю, догоню. Я тебе наперстки из Карловых Вар привез!»

presentation-creation.ru

Однажды пришла ко мне мама моего однокурсника – тоже с подарком. Принесла мужской наперсток, который в их семье с 1901 года передавался по мужской линии. На семейном совете решили передать в музей. В наперстке имеется дырочка, его можно повесить на шнурок на шею как талисман. Внутри спрятан крестик.

К нам часто приезжают гости из других городов. Как-то появились две семейные пары – к челябинцам приехали друзья из Москвы. Москвичи заранее подготовились. Узнали о Музее наперстков и непременно хотели тут побывать. Не меньше часа рассматривали экспонаты. А в конце москвич и говорит: «Мне очень понравилось.

Однако заметил одну неточность. У вас наперстки расставлены по странам. Так вот тот, что значится как египетский, надо переставить в „Израиль“. На нем изображены люди на верблюдах. И надпись – They Followed A Star. Это волхвы, которые увидели звезду, остановившуюся там, где родился младенец Иисус».

presentation-creation.ru

presentation-creation.ru

А еще существуют наперстки для тушения свечек в церкви. В нашем музее и такой имеется. А достался по случаю. Однажды в церкви деревни Селезянь я рассказал батюшке о нашем музее. Отец Игорь приехал на экскурсию, посмотрел и сказал: «Я тебе свой наперсток подарю – его надеваю на палец, когда свечи тушу». Этот наперсток из православной церкви. Кстати, есть подобный из Европы, из католической церкви.

presentation-creation.ru

# 10. Музей счастья, Новосибирск

Необычный музей основали супруги Ирина Некрасова и Юрий Дремин в 2009 году. Первые 4 года в буквальном смысле носили счастье в чемодане – ездили по школам и домам культуры с экспонатами своей коллекции. Собственное помещение появилось два года назад в старинном особняке под «счастливым» номером 13. Музей заметно отличается от привычных. Небольшое помещение уставлено и увешано различными экспонатами – волшебный чемоданчик с лампой Аладдина, часы без стрелок с надписью «Счастливые часов не наблюдают», игрушки из далекого прошлого, коллекция счастливых билетиков…

presentation-creation.ru

Большая часть экспонатов музея (а их свыше тысячи) – это подарки, которые Юрий и Ирина получали в разных городах и странах. Слон из Таиланда, фигурка «Нищий под мостом» из Германии, а в одном из уголков России прикупили крохотную куколку с длинной косой. Говорят, если потереть косу – все мечты сбудутся! Еще один любопытный экспонат – красный зонт, расшитый разномастными пуговицами. Их пришивают многочисленные посетители музея, загадывая свои желания.

presentation-creation.ru

«Самая главная идея нашего музея – познакомившись со счастьем разных стран и народов, научиться замечать и творить его в своей жизни, – рассказывает Ирина. – Можно сказать, что во время наших экскурсий мы занимаемся «счастьетерапией». Раскрываем секреты счастья, поем вместе с гостями под гитару, ведь музей и музыка – родственные слова».

Особая гордость – карта счастливого мира, которую подарила музею американская художница Кэролл Хилтнер. Это красочное полотнище с контурами материков, заполненными детскими лицами. Создатели Музея счастья передали его как своеобразный флаг мира и дружбы команде Анатолия Кулика, отправлявшейся в кругосветное путешествие на катамаране. Везде, где останавливались путешественники, они просили людей оставить на ткани добрые слова. Спустя год флаг, просоленный великими океанами, испещренный подписями людей из 40 стран мира (в т.ч. Королевы островов Кука, мэра Сингапура, президента Французской Полинезии, посла России в Таиланде), вернулся в музей, где занял свое почетное место вполстены.

presentation-creation.ru

Желающих полюбоваться подобными чудесами в Новосибирске немало, приезжают и гости из других стран. Кроме традиционных экскурсий в музее проходят детские праздники, творческие встречи с интересными людьми, мастер-классы. А еще в музее можно увидеть лицо абсолютно счастливого человека. Достаточно откинуть крышку шкатулки на стене и заглянуть в зеркало на ее дне.

presentation-creation.ru