

A black and white photograph of a hand holding a fountain pen, writing on a document. The pen is positioned diagonally across the frame, with the nib pointing towards the bottom left. The background is blurred, showing the texture of the paper and the hand. The text is overlaid on the image in a stylized, red, italicized font with a white outline.

*120 лет со дня рождения  
крымскотатарского поэта,  
писателя  
Керима Джаманакълы  
(1905 – 1965)*



*Родился 21 января 1905 года в селе Джаманак Евпаторийского уезда в крестьянской семье Фатьмы Эмирамет и Абдурешита Таура Решидовых. Керим был старшим ребёнком в большой семье, где кроме него было ещё шестеро детей — 5 братьев и сестра.*



*Одни из братьев — писатель Меннан Джаманакълы (1916-1942)*

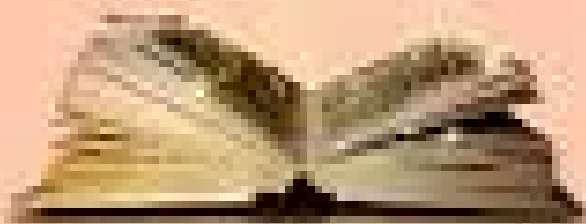


*По завершении начального образования в сельской школе, учился в Симферопольском педагогическом техникуме (1924-28).*

*По окончании в 1928-29 годах работал учителем Альма-Тарханской начальной школы Бахчисарайского района, а в 1929 году поступил на литературный факультет Симферопольского педагогического института.*



*Симферопольский Педагогический институт 30-е гг.*





*Казанский Государственный университет*



*Съезд Союза писателей СССР*

*После окончания института учился в аспирантуре, параллельно преподавал литературу в alma mater (1935-37).*

*В 1937 году К. Джаманаклы в Казанском Государственном педагогическом университете успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Общественно-литературная деятельность крымскотатарского народного поэта Шамиля Тохтаргазы» (степень получил только в 1940 году). В том же (1937) году был принят в Союз писателей СССР.*

*В первые дни Великой Отечественной войны, вместе с семьями других писателей, семья Джаманаклы была эвакуирована в Татарстан.*

*С сентября 1941 по март 1942 года Керим Джаманаклы был мобилизован в 361-й стрелковый полк, участвовал в боях на Крымском фронте, в районах Перекопа, Керчи, Кубани. На фронте был пропагандистом, секретарем парторганизации батальона, возглавлял группу по созданию боевой истории полка. Несколько раз участвовал в дивизионной разведке в расположении врага на Перекопском направлении. С самого начала войны активно сотрудничал с газетами «Къызыл Кърым» и «Красный Крым».*



*Эвакуация населения в годы ВОВ*



*Стрелковый полк в годы ВОВ*



*В апреле 1944 года, по заданию Совнаркома Крымской АССР он, как директор Крымского Научно-исследовательского Института татарского языка, литературы и истории, был командирован сначала в Москву в Академию наук и наркомпрос РСФСР — для решения вопроса об изменениях в крымскотатарском алфавите и орфографии, с последующей командировкой в Казань для налаживания издания учебников для крымскотатарских школ. Именно в Москве К. Джаманаклы узнал о депортации крымских татар, что закрыло ему путь назад в Крым.*



*Самаркандский педагогический институт*

*9 июня 1944 года Керим Рашидов был командирован в Ташкент через Казань в распоряжение Наркомпроса Узбекской ССР на постоянную работу.*

*Наркомпрос УзССР отправил Керима Рашидова-Джаманаклы в Самарканд, где он стал доцентом кафедры узбекского языка и литературы Самаркандского педагогического института имени М. Горького. За год (1945) он переехал в Татарстан для воссоединения с семьей, ему удалось избежать судьбы спецпереселенцев.*



*С 1945 года К. Джаманаклы работал в Елабужском педагогическом институте сначала старшим преподавателем, затем доцентом. В 1948 году стал заведующим кафедрой литературы, находясь на этой должности до конца жизни.*

*В Елабуге Керим Джаманаклы продолжил научную и литературную деятельность; постепенно наладил связи с коллегами и писателями, проживавшими после депортации в разных частях СССР.*



*Елабужский педагогический институт*





*Последние годы жизни К. Джаманаклы были посвящены сбору документов в архивах разных городов для прозаического произведения о жизни и подвигах Амет-Хана Султана — его черновая рукопись под рабочим названием «Во имя жизни» хранится в Архиве Союза писателей СССР. Умер 1 августа 1965 года в Елабуге. Похоронен на татарском кладбище*



*Амет-Хан Султан*



*Могила К.Джаманаклы на татарском кладбище в Елабуге*

# *Литературная, литературоведческая, переводческая и фольклористическая деятельность*

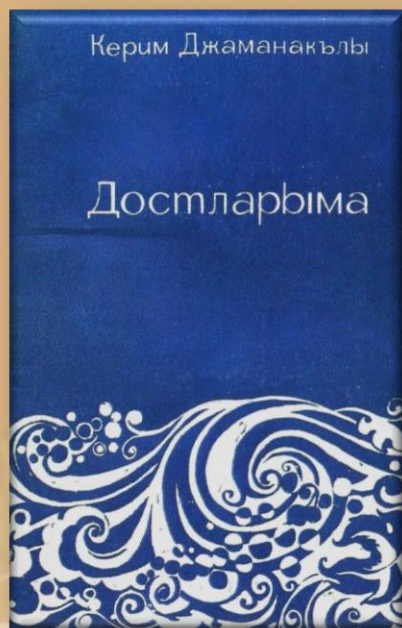
*Керим Джаманаклы начал публиковать стихи в 1924 году в национальных периодических изданиях: «Енъи дюнъя», «Яш къувет», «Къызыл Крым», «Илери», «Эдебият ве культура», «Совет эдебияты».*

*Джаманаклы – автор поэтических сборников «Песни свободы» («Азатлыкъ йырлары») и «Песня матери» («Анайнынъ йыры»). С конца 1950-х печатался на страницах крымскотатарской газеты «Ленин байрагъы» в Узбекистане.*



*Уже после смерти поэта, в 1973 году, в Ташкенте был издан сборник стихов Джаманаклы «Достларыма» с предисловием выдающегося крымскотатарского поэта Эшрефа Шемьи-заде.*

*Литературоведческие статьи К. Джаманаклы, в частности о творчестве Шамиля Тохтаргазы, Умера Ипчи публиковались на русском языке в альманахе «Дружба народов» (Москва). В елабужский период жизни публиковал статьи о жизни и творчестве татарских классиков Габдуллы Тукая, Мусы Джалиля.*



**84Крымтат**

**Д 40**

**Джаманакълы К.**

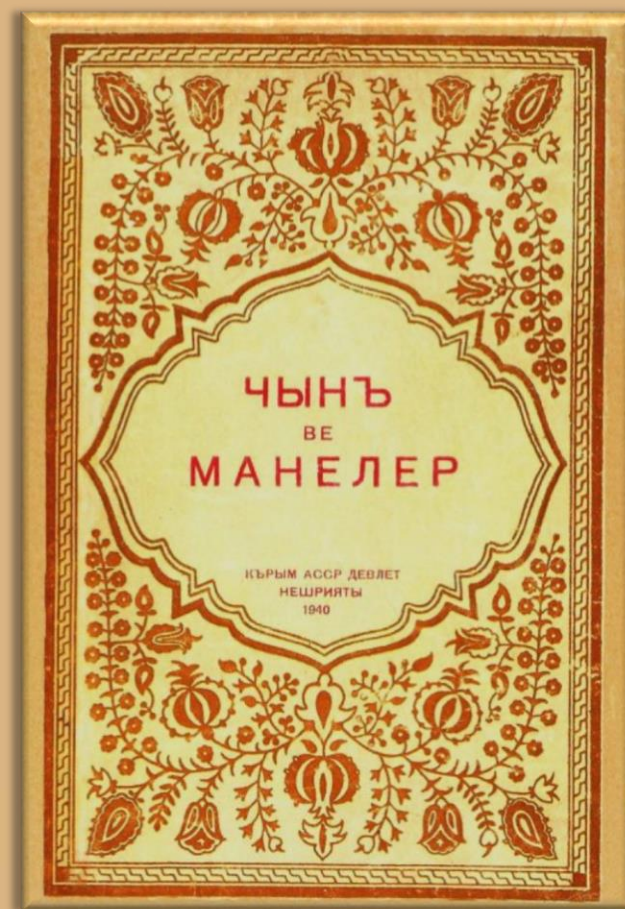
**Достларыма : Шиирлер / Керим Джаманакълы. - Ташкент : Гъафур Гъулам адына бедий эдебият нещрияты, 1973. - 64 б.**

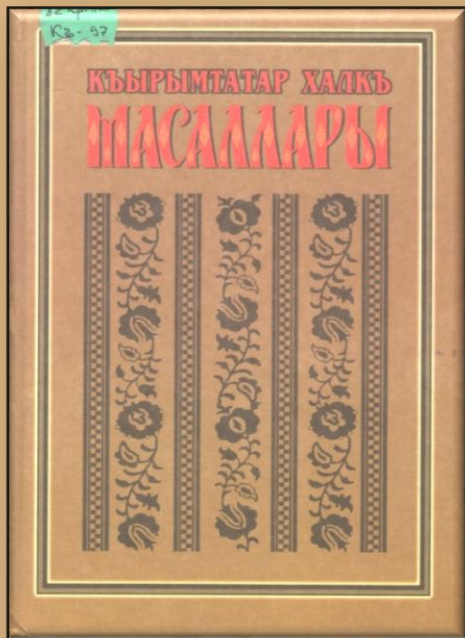
*Известен также довоенным переводом на крымскотатарский язык книги Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера» — «Гулливер великанлар арасында».*

*Во время учёбы в аспирантуре Керим Джаманаклы руководил фольклорными экспедициями в различных районах Крыма. Именно материалы, собранные этими экспедициями, стали классическими сборниками крымскотатарского прозаического фольклора 1930-х годов.*



*В 1930-х годах Джаманаклы подготовил ряд фольклорных сборников, став пионером популяризации крымскотатарского фольклора на языке оригинала: "Чыньлар ве манелер /«Чины и мане» (исторически первый сборник фольклора крымских татар); «Бахтлы халкънынъ йырлары» /«Песни счастливого народа»; «Массалар»/«Сказки» (первый том).*

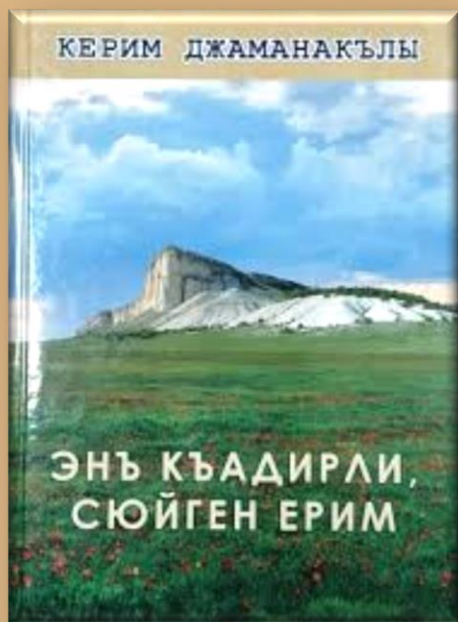




*В послевоенный период (после депортации) Керим Джаманаклы сумел вернуться к крымскотатарской фольклористике и в 1959 году упорядочил и издал в соавторстве с Юсуфом Болатом и Раимом Тынчеровым в Ташкенте новое издание крымскотатарских народных сказок.*

*В 2007 году в Симферополе крымскотатарские сказки из собрания текстов, записанных К. Джаманаклы и А. Усеином, были изданы крымскотатарской отдельной книгой «Къырымтатар халкъ масаллары», вступительную статью в которой написала дочь Керима Джаманаклы Нурие Эмирсуинова (Решидова).*

82Крмтат Къырымтатар халкъ масаллары : сказки /  
К 97 сост. К. Джаманаклы, сост. К. Усеин, ред., авт. предисл.  
Н. К. Эмирусейнова.–Симферополь : КъДЖИ  
«Къырымдевокъувпеднешир» нешрияты", 2008. -  
384 с.



**84Крымтат**

**Д 40**

**Джаманакълы К.**

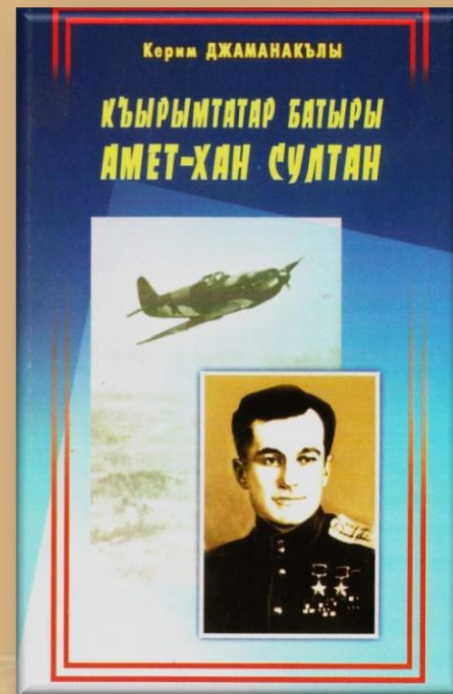
**Энъ къадирли, суйген ерим = Самое дорогое любимое место : поэзия / К. Джаманакълы. - Симферополь : И. Гаспринский адына Медиамеркез, 2019. - 216 с.**

**84Крымтат**

**Д 40**

**Джаманакълы К.**

**Къырымтатар батыры Амет-хан Султан : биография (Автобиография) / К. Джаманакълы. - Симферополь : Тезис, 2010. - 80 с.**



# ПАМЯТЬ

*Творчеству Керима Джаманаклы посвящены разделы в вузовском учебнике «История крымскотатарской литературы» и в учебнике для 10 класса «Крымскотатарская литература». Одна из улиц в новой части Елабуги названа именем Керима Решидова. В музее татарского языка и литературы местного университета, где долгое время работал крымскотатарский деятель, есть раздел, посвященный наследию писателя и ученого.*



83.3Крмтат  
К97

Къырымтатар  
эдебияты. 10 сыныф  
ичюн окъув къуллан-  
масы – Симферополь:  
Крымучпедгиз  
нешрияты, 2003. – 296 с.

