

СВЕТЛЫЙ МИР АМЕТА УСТАЕВА

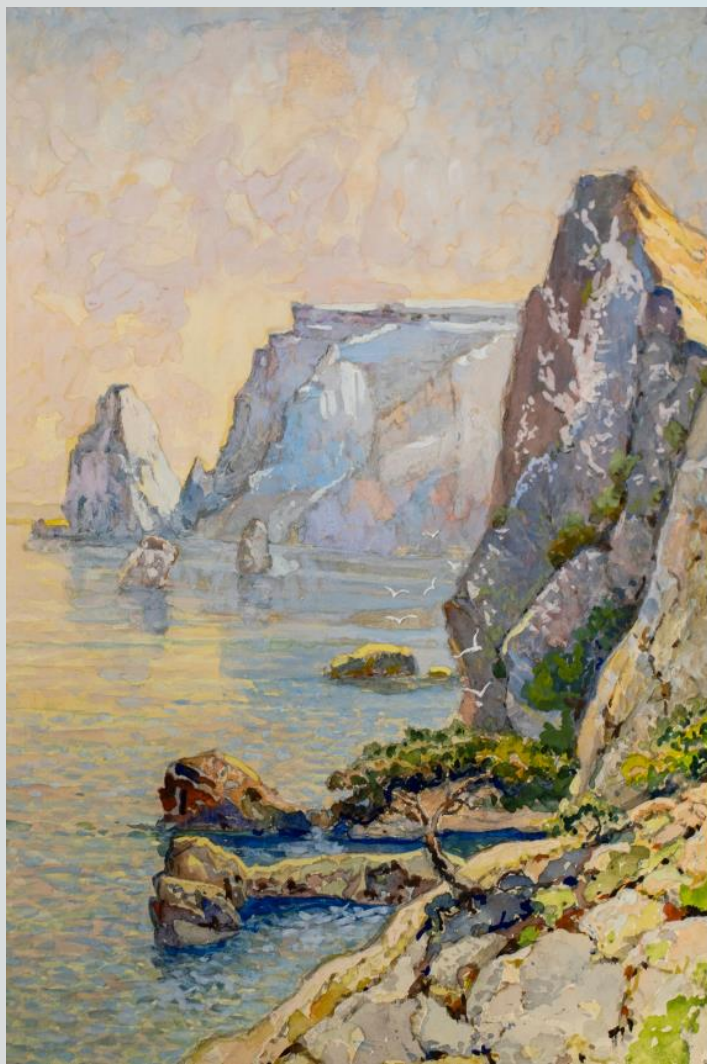
**К 115-летию со Дня рождения
крымскотатарского художника,
живописца, графика Амета Устаева**

1909-1990

*«Я – творенье моей
дорогой волшебной
родины...»*

Амет Устаев





Крымский пейзаж, 1940

*Бельким келир бир кунь
Мен ватангъа къайтарман,
Узақъларда қоръгенимни
Мен анамгъа айтарман.*

*Анам мени къучақълар,
Қоқрегине ятқъызыр,
Узақъларда қоръгенини
Ода мангъа айтқъызыр.*

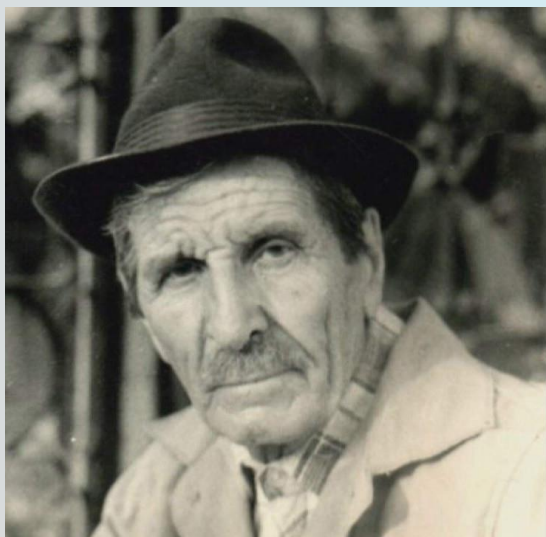
*Амет Устаев.
23.03.1986 г.*

Крымскотатарский художник, график, живописец Амет Устаев родился 13 апреля 1909 года, в крымском селении Тувакь (ныне Рыбачье) в семье крестьянина.

В Бахчисарайском художественно-промышленном техникуме (1926-1929) обучался народным промыслам. После окончания техникума Амет Устаев несколько лет работал в Казахстане.

В 1934 году Устаев возвращается в родное село Тувакь. Удивительная природа Крыма благоприятно действует на молодого художника. Он создает целую серию рисунков, пейзажей, портретов,

совершенствуя приемы и технику рисования. Часть времени уходит на оформительские работы в магазинах, кофейнях, домах отдыха, клубах.



В этот период Устаев создает значительное полотно «Изгнание карателей-белогвардейцев из татарской деревни», которое привлекло внимание художественной общественности Крыма, в частности, академика батальной живописи Н. С. Самокиша.

Национальным колоритом насыщена одна из ранних его картин «Бахчисарайский фонтан».

С 1935 года живет в Симферополе, работает в Крымском государственном драматическом театре.

Наиболее значительное его произведение - портрет крымскотатарского кедая (сказителя) Джангъазы Шерфетдинова. Написанный в 1939 году он в том же году оказался на Всесоюзной художественной выставке в Москве. Работа была отмечена знатоками и специалистами в одном из специальных журналов.



Кедая, 1939



Горная река, 1940

После 1944 года Устаев жил в Узбекистане и Казахстане и был лишен возможности заниматься любимым делом. Сею акварельных пейзажей «Утро», «Город на рассвете», «Гранат в пиале» и др. он начал создавать с 1954 года.

Восемь произведений художника в настоящее время находятся в коллекции Музея крымскотатарского искусства в Симферополе. Скончался Амет Устаев в Чимкенте, в 1990 г.

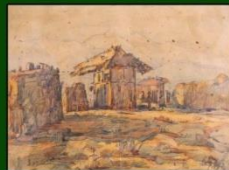
Министерство культуры Республики Крым
ГБУ РК «Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия»

ВЫСТАВКА

ОБРАЗЫ КРЫМА

к юбилею крымскотатарских художников

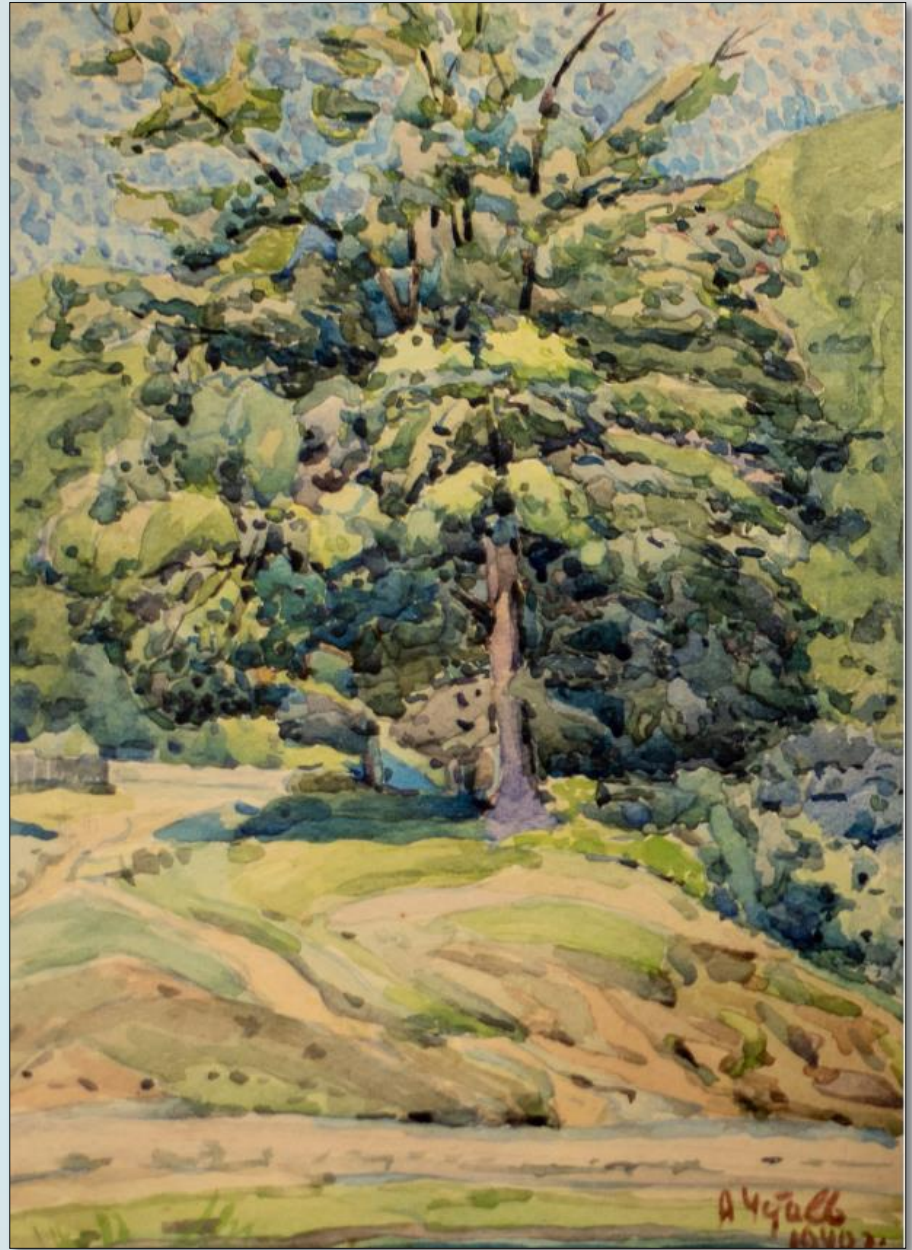
Абдурефи Абиев
Февзи Реджепов
Сеидхалил Османов
Амет Устаев
Ирфан Шамсединов

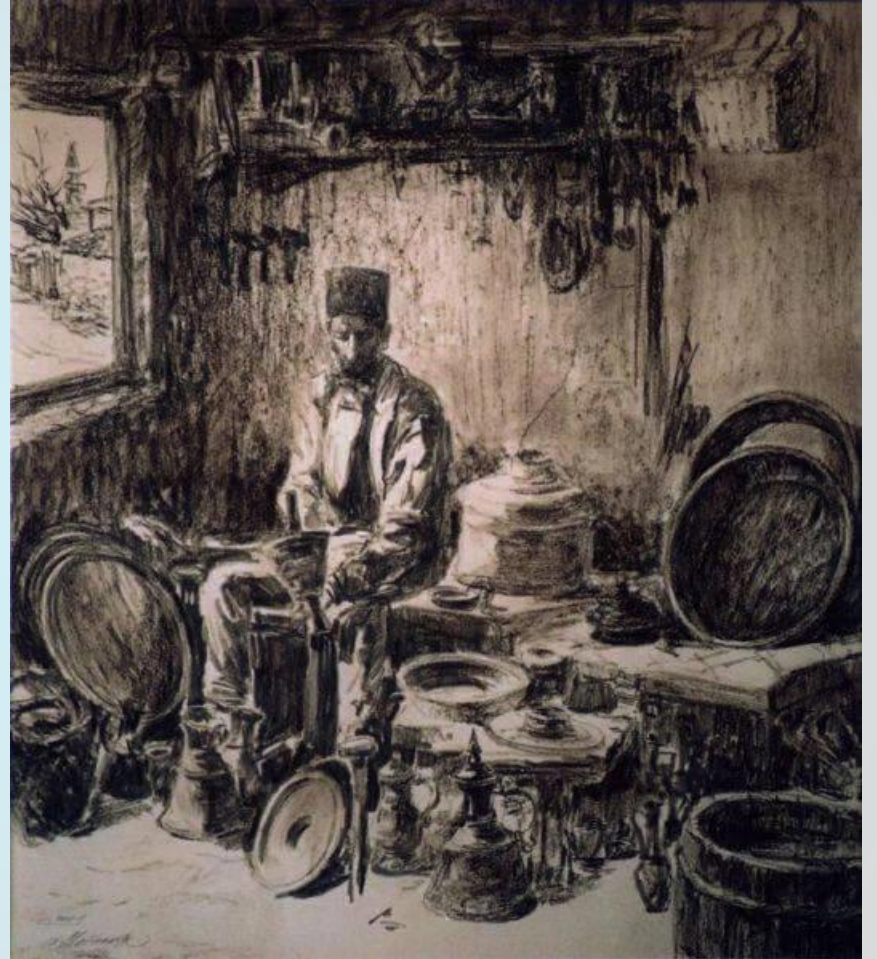
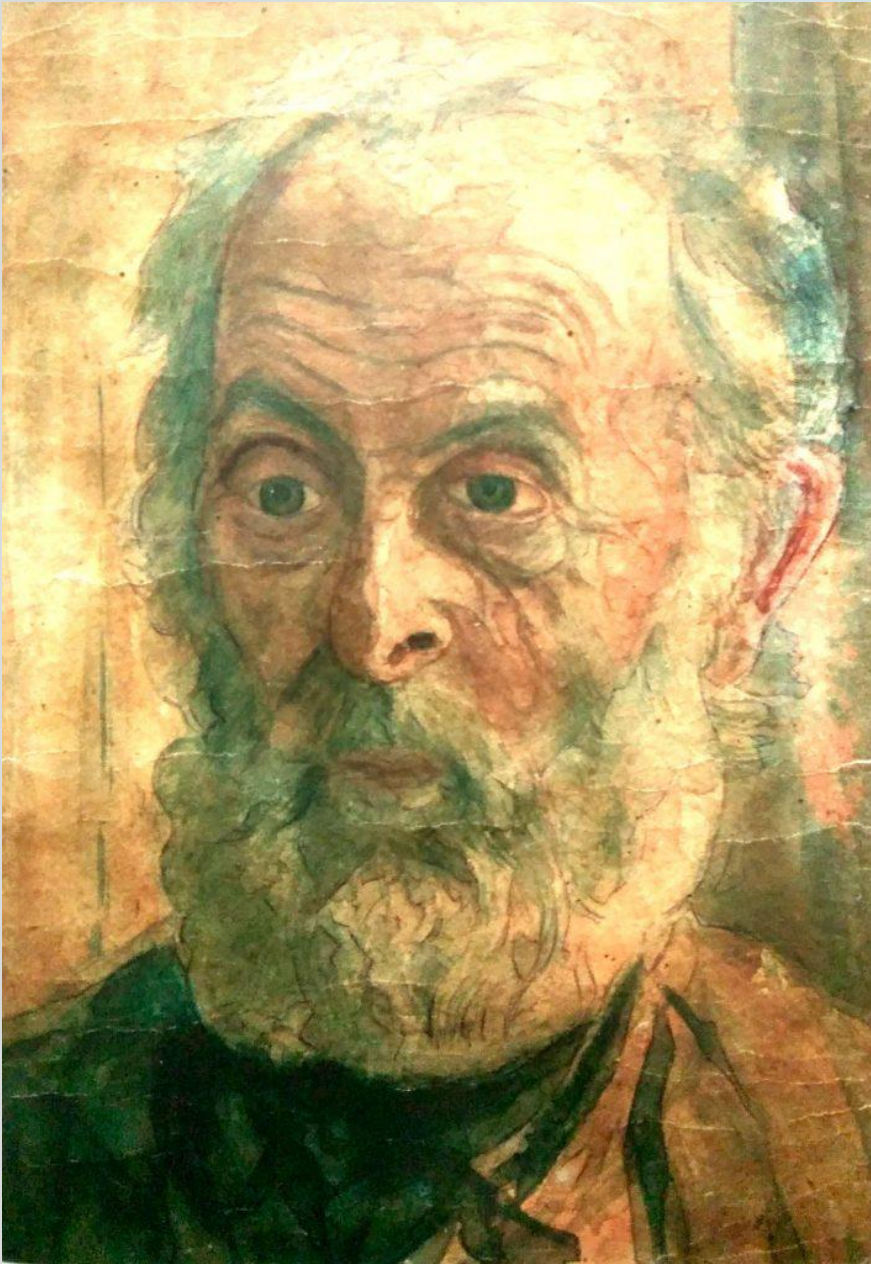


ВЫСТАВКА РАБОТАЕТ:
ежедневно: с 9.30 до 17.00 суббота: с 9.30 до 15.00
воскресенье - выходной
г. Симферополь, ул. Чехова, 17
тел: (3652) 249-532 м. тел: +79781453391

Основные произведения Амета Устаева:

1. Портрет Жангъазы Шерфетдинова. 1948.
Бум., акв., перо.
2. Пейзаж. 1949. Бум., акв., перо.
3. Пейзаж. 1950. Бум., акв., перо.
4. Портрет старика. 1951.
Бум., акв., перо.
5. Автопортрет. 1954. Бум., акв., перо.

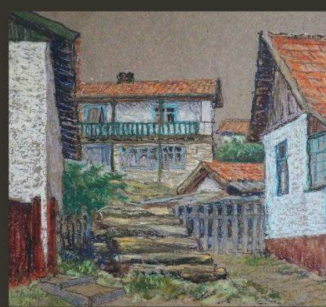
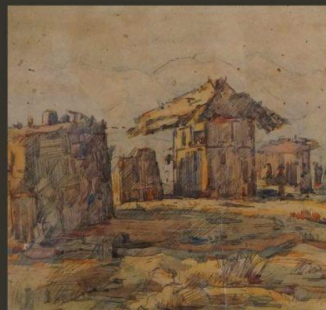




Министерство культуры Республики Крым
ГБУ РК "Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия"

КРЫМСКАЯ ПАЛЕТРА

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА
КРЫМСКОТАТАРСКИХ ХУДОЖНИКОВ



АБДУРЕФИ АБИЕВ (1879- 1938)

АМЕТ УСТАЕВ (1909- 1990)

ИРФАН ШЕМСЕДИНОВ (1919- 2007)

ФЕВЗИ РЕДЖЕПОВ (1929- 1983)

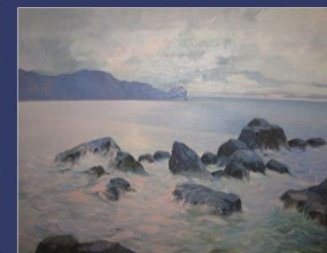
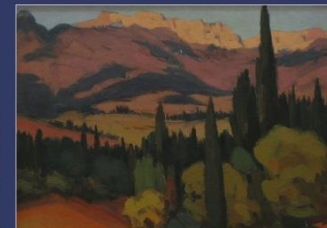
Выставка работает: Ежедневно с 9.30 до 17.00
Субботу с 9.30 до 15.00 Выходной - воскресенье
г. Симферополь, ул. Чехова, 17 Телефоны для справок:
+7(3652) 249-532, +79781453391

Министерство культуры Республики Крым
ГБУ РК "Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия"
ГБУ РК "Симферопольский художественный музей"

ВЫСТАВКА

КРЫМСКИЕ МОТИВЫ

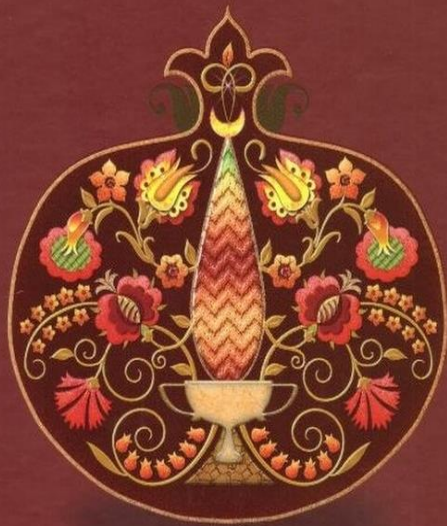
21 октября-
19 декабря
2021



г. Симферополь, ул. Долгорукова, 35
Среда-воскресенье с 9.00 до 17.30. Касса до 17.00
Вторник с 11.30 до 20.00. Касса до 19.30
+7(978) 900-50-11, www.simhm.ru

КРЫМСКОТАТАРСКИЕ ХУДОЖНИКИ,
МАСТЕРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
И АРХИТЕКТОРЫ

Библиографический справочник



85(4Укр-Крым)
У-75

2/2

Эльмира Черкезова

ДЖОЮЛГЪАН АЭНКЛИК
ВЕ УЙГЪУНЛЫКЪ ИЗИНДЕН
В ПОИСКАХ
УТРАЧЕННОЙ ГАРМОНИИ



довоенного периода

КРЫМСКОТАТАРСКИЕ ХУДОЖНИКИ



Тохтар
Афузов
(1901-1942)



Абдурефи
Абиев
(1879-1938)



Усеин
Боданинский
(1877-1938)



Осман
Акчюкбракльы
(1879-1938)



Амет
Устаев
(1909-1990)



Мемет
Абселямов
(1911-1988)



Амди
Мустафаев
(1918-2009)



Сейтхалил
Османов
(1919-1994)



Осман
Чубаров
(1923-2003)



Кязим
Аминов
(1928-1976)



Яя
Темиркаев
(1935-2003)



Эйвер-Фахри
Кутуб-заде
(1911-1974)



Февзи
Реджепов
(1929-1983)

Muksum Sherfedin_design

avdet.org

85/2 Рокки
K 85

КРЫМСКОТАТАРСКОЕ ИСКУССТВО

художники • дизайнеры • архитекторы



СТАНКОВОЕ ИСКУССТВО

1