

**Неповторимый сын России,  
ее мыслитель и поэт:**

200 лет со дня рождения  
Николая Алексеевича Некрасова



*Николай Алексеевич Некрасов (1821 — 1877(78)) – классик русской поэзии, писатель и публицист, революционный демократ, редактор и издатель журнала «Современник» (1847-1866) и редактор журнала «Отечественные записки» (1868), автор известной поэмы «Кому на Руси жить хорошо».*



Николай Алексеевич родился 28 ноября (10 декабря) 1821 года в городе Немирове Подольской губернии в зажиточной семье помещика. Детские годы писатель провел в Ярославской губернии, селе Грешнево, в родовом имении. Семья была многодетной – у будущего поэта было 13 сестер и братьев.

В 11 лет Николай поступил в гимназию, где учился до 5 класса. С учебой у юноши не складывалось. В этот период начинает записывать в тетрадь свои первые стихотворения сатирического содержания.

После школы юный Некрасов не захотел поступать на военную службу, за что жестокий и деспотичный отец лишил его материальной помощи.

В 1838 году Николай Алексеевич переезжает в Петербург и поступает вольнослушателем в университет на филологический факультет. На жизнь зарабатывает частными уроками и пишет стихи на заказ.

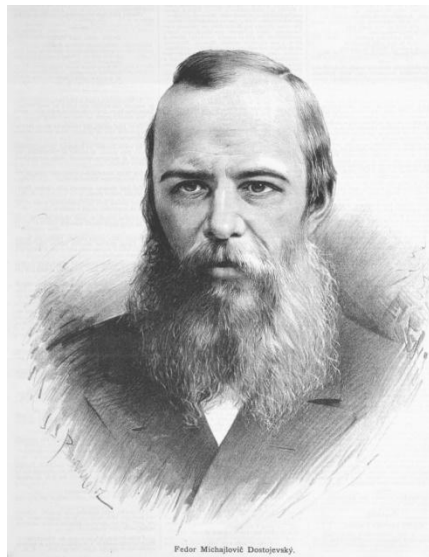




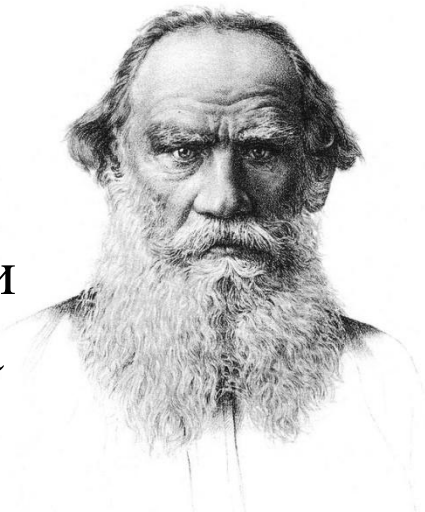
В университете знакомится с Белинским, который оказал на писателя сильное идейное влияние. В возрасте 26 лет вместе с писателем Панаевым Некрасов выкупил журнал «Современник». Журнал быстро становился популярным и имел значительное влияние в обществе. В 1862 году издание попало под запрет.

Дебютный сборник стихов Некрасова «Мечты и звуки» изданный в 1840 году потерпел неудачу. Василий Жуковский посоветовал начинающему поэту большинство стихов этого сборника печатать без имени автора. Николай Некрасов пишет повести, рассказы и даже занимается изданием некоторых альманахов. Наиболее успешным альманахом стал «Петербургский Сборник» (1846).

В 1847-1866 годах Некрасов был издателем и редактором журнала «Современник», в котором работали лучшие литераторы того времени. Журнал являлся очагом революционной демократии. В «Современнике» Некрасов выпускает несколько сборников своих стихотворений, из них «Крестьянские дети» и «Коробейники» приносят ему широкую известность. На страницах «Современника» открылись таланты Ивана Тургенева, Ивана Гончарова, Александра Герцена, Дмитрия Григоровича и других.



В журнале также печатались уже известные Александр Островский, Михаил Салтыков-Щедрин, Глеб Успенский. Благодаря Николаю Некрасову и его журналу русская литература узнала Федора Достоевского и Льва Толстого.



В 1868 году, после закрытия «Современника», Некрасов берет в аренду журнал «Отечественные записки», с которым провел последние десять лет жизни. В это время Некрасов пишет эпическую поэму «Кому на Руси жить хорошо» (1866-1876), «Русские женщины» (1871-1872), «Дедушка» (1870). Вершиной сатирических произведений стала поэма «Современники» (1875).

Некрасов писал о страданиях и горе русского народа, о сложной жизни крестьянства на простом разговорном языке. В его стихах впервые сочетаются сатира, лирика и элегические мотивы.

Однако некоторые произведения писателю не нравились и он просил не включать их в сборники. Но друзья и издатели убеждали автора в обратном.





Первой женой Николая Алексеевича стала одна из самых красивых женщин Петербурга и бывшая жена писателя Ивана Панаева – Авдотья Панаева.

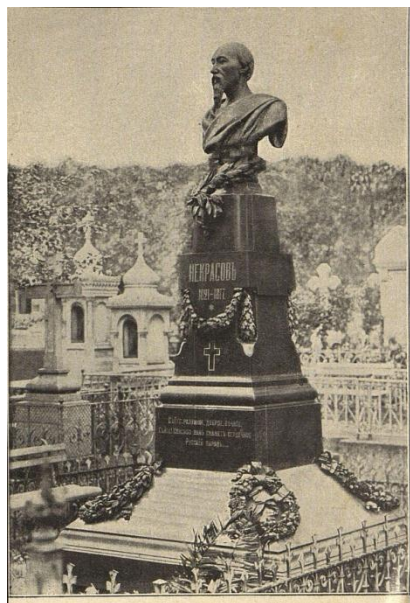
После ранней смерти их общего сына, Авдотья уходит от Николая. Некрасов уезжает в Париж с французской актрисой театра Селиной Лефрен, с которой был знаком с 1863 года.

После возвращения Некрасова в Россию их роман продолжается на расстоянии.

Позже он познакомился с простой и необразованной девушкой из деревни Фёклой (Некрасов дает ей имя Зина), с которой впоследствии они обвенчались.

В 1875 году у поэта обнаружили рак кишечника. В муках перед смертью он пишет «Последние песни» – цикл стихотворений, который поэт посвятил своей супруге и последней любви Зинаиде Николаевне Некрасовой.

Писатель умер 27 декабря 1877 года (8 января 1878) в Санкт-Петербурге и был похоронен там же на Новодевичьем кладбище, согласно завещанию.



К 25-летию кончины Н. А. Некрасова. Памятник на могиле Некрасова в Новодевичьем монастыре. По фот. авт. «Изма».

В последний путь Некрасова провожало огромное количество народа. В своей речи Достоевский удостоил Некрасова третьим местом в русской поэзии после Пушкина и Лермонтова. Толпа прервала его криками:

*«Да выше, выше Пушкина!»*



Некрасов, Н. А.

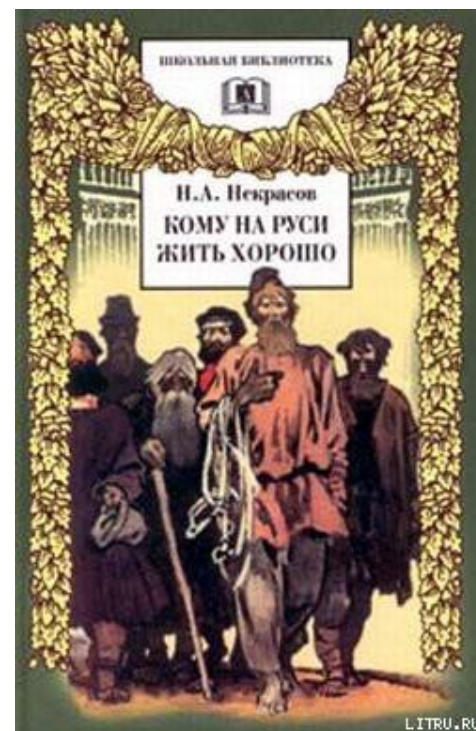
Крестьянские дети / Н. А. Некрасов. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 11 с. — ISBN 978-5-507-43666-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.



[ЧИТАТЬ ОНЛАЙН](#)

Некрасов, Н. А.

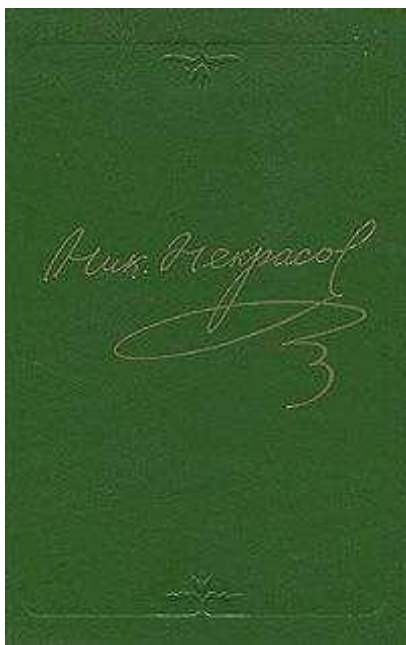
Кому на Руси жить хорошо / Н. А. Некрасов. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-507-43667-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.



[ЧИТАТЬ ОНЛАЙН](#)

Некрасов, Н. А.

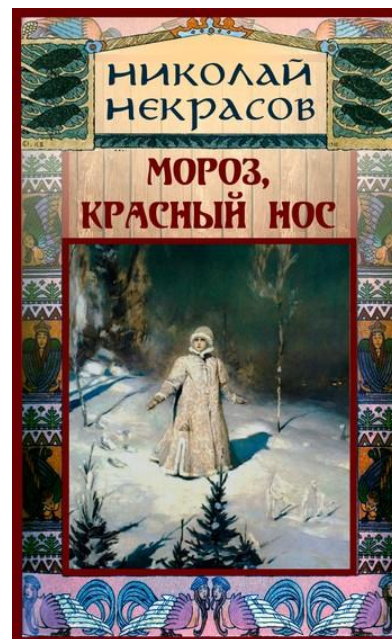
Не гордись, что в цветущие лета /  
Н. А. Некрасов. — Санкт-Петербург :  
Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-  
507-15167-7. — Текст :  
электронный // Лань : электронно-  
библиотечная система.



[ЧИТАТЬ ОНЛАЙН](#)

Некрасов, Н. А.

Мороз, Красный нос / Н. А.  
Некрасов. — Санкт-Петербург : Лань,  
2017. — 35 с. — ISBN 978-5-507-43669-  
9. — Текст : электронный // Лань :  
электронно-библиотечная система.



[ЧИТАТЬ ОНЛАЙН](#)

Некрасов, Н. А.

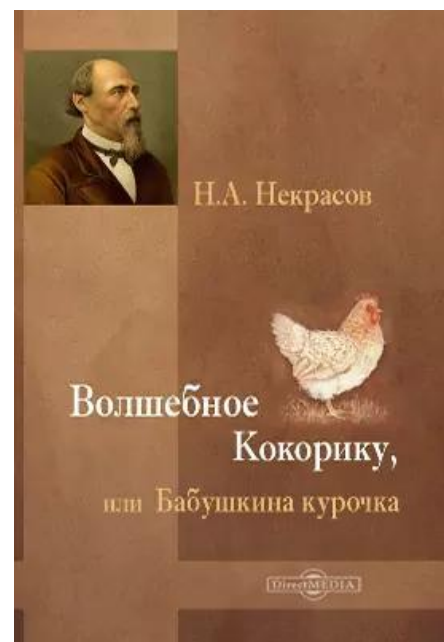
Великодушный поступок / Н. А. Некрасов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 8 с. — ISBN 978-5-507-14940-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.



[ЧИТАТЬ ОНЛАЙН](#)

Некрасов, Н. А.

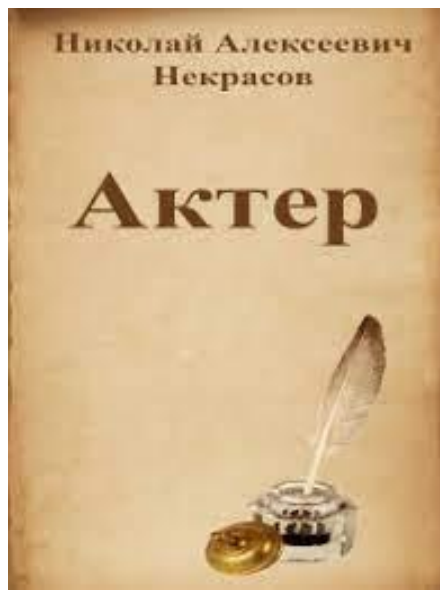
Волшебное Кокорику, или Бабушкина курочка / Н. А. Некрасов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 36 с. — ISBN 978-5-507-14941-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.



[ЧИТАТЬ ОНЛАЙН](#)

Некрасов, Н. А.

Актер / Н. А. Некрасов. —  
Санкт-Петербург : Лань, 2013. —  
22 с. — ISBN 978-5-507-14939-  
1. — Текст : электронный // Лань :  
электронно-библиотечная система.



[ЧИТАТЬ ОНЛАЙН](#)

Некрасов, Н. А.

Баба-Яга, Костяная Нога / Н. А.  
Некрасов. — Санкт-Петербург : Лань,  
2017. — 52 с. — ISBN 978-5-507-43672-  
9. — Текст : электронный // Лань :  
электронно-библиотечная система.



[ЧИТАТЬ ОНЛАЙН](#)

Некрасов, Н. А.

Мертвое озеро / Н. А. Некрасов.  
— Санкт-Петербург : Лань, 2017. —  
471 с. — ISBN 978-5-507-43671-2. —  
Текст : электронный // Лань :  
электронно-библиотечная система.



[ЧИТАТЬ ОНЛАЙН](#)

Некрасов, Н. А.

Три страны света / Н. А. Некрасов.  
— Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 520  
с. — ISBN 978-5-507-43670-5. — Текст :  
электронный // Лань : электронно-  
библиотечная система.



[ЧИТАТЬ ОНЛАЙН](#)

Некрасов, Н. А.

Петербургский ростовщик / Н. А. Некрасов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 16 с. — ISBN 978-5-507-14950-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.



[ЧИТАТЬ ОНЛАЙН](#)

Некрасов, Н. А.

Медвежья охота / Н. А. Некрасов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 12 с. — ISBN 978-5-507-14948-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.



[ЧИТАТЬ ОНЛАЙН](#)