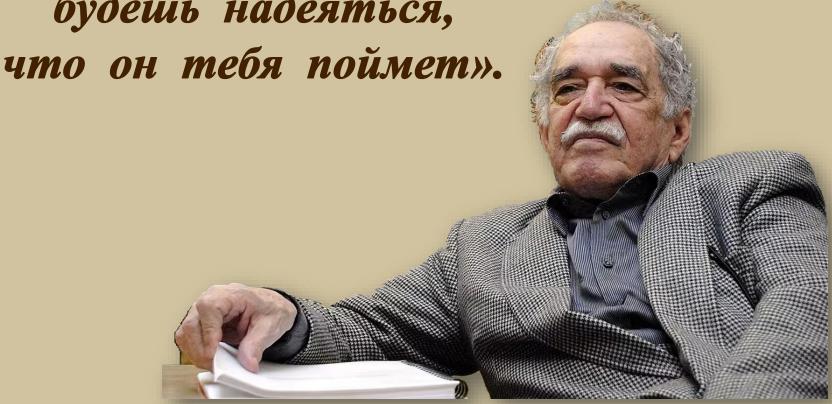
## Габриэль Гарсиа Маркес - мастер магического реализма



«Стань лучше и сам пойми, кто ты, прежде чем встретишь нового человека и будешь надеяться,





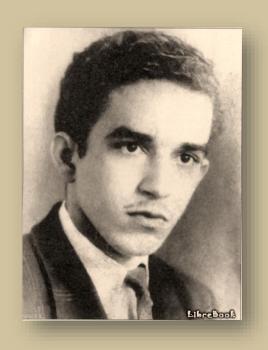
Габриэль Маркес в детстве

Габриэль Гарсиа Маркес родился 6 марта 1927 года, в колумбийском городке Аракатака (департамент Магдалена).

Габриэль с братом жили с дедушкой и бабушкой, пока его отец был на заработках в другом регионе страны.

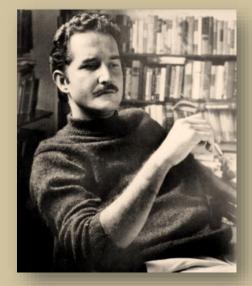
В 1936 году отец забрал сыновей в Синс. Спустя несколько месяцев семейство переезжает в город под названием Сукре, где Маркес-старший решил открыть собственную аптеку. Воспитание бабушки и дедушки имело сильное влияние на мальчиков.

В 1940 году, в возрасте 12 лет, Габриэль получил стипендию и начал учёбу в иезуитском колледже городка Сипакира, в 30 км к северу от Боготы.



В 1946 году, по настоянию родителей, Маркес поступил в Колумбийский университет на юридический факультет. Тогда же он познакомился со своей будущей женой, Мерседес Барча Пардо. В том же году в газете "Наблюдатель" (Espectador) была опубликована его первая повесть "Третий отказ". В течение следующих шести лет в этой же газете увидели свет более десяти рассказов Маркеса.

Переехав в 1948 году в Картахену, писатель продолжил свое юридическое образование и два года спустя стал репортером в "Геральде" (Heraldo), где вел постоянную рубрику "Жираф". В 1954 году он вернулся в Боготу и вновь стал репортером "Наблюдателя".



Габриэль Маркес в молодости



Габриэль Маркес в творческом процессе

С 1954 года, Маркес работает в газете «Эль Эспектадор», публикуя небольшие статьи и рецензии на фильмы. В качестве корреспондента его посылают в Италию, Польшу, Францию, Венесуэлу и США. В 1957 году, 30-летний Гарсиа Маркес был корреспондентом на московском фестивале молодежи и студентов.

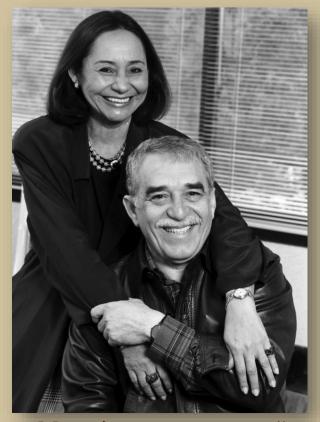
Параллельно Гарсиа Маркес занимается писательством, сочиняя рассказы и киносценарии. В 1961 году у него выходит повесть «Полковнику никто не пишет», в 1966 году — роман «Недобрый час», другой вариант перевода «Проклятое время». Мировую известность ему принёс роман «Сто лет одиночества», написанный в 1967 году. В 1972 году за этот роман автор был удостоен премии Ромуло Гальегоса.



В браке у пары родились дети Родриго и Гонсало

В марте 1958 года Гарсиа Маркес ненадолго приезжал в Колумбию, где женился на Мерседес Барча, и вдвоём с ней вернулся в Каракас.

В 1959 году, в Нью-Йорке у него рождается сын, в будущем кинорежиссёр и сценарист Родриго Гарсиа, призёр Каннского кинофестиваля. В 1961 году семья переехала в Мексику. Через три года у супругов родился второй сын, Гонсало, который будет работать в Мехико графическим дизайнером.



Мерседес стала главной женщиной в жизни Габриэля Маркеса

У меня была жена и двое маленьких сыновей. Я работал пиар-менеджером и редактором киносценариев. Но чтобы написать книгу, нужно было отказаться от работы. Я заложил машину и отдал деньги Мерседес. Каждый день она добывала мне бумагу, сигареты, все, что необходимо для работы. Когда книга была окончена, оказалось, что мы должны мяснику 5000 песо — огромные деньги. По округе пошел слух, что я пишу очень важную книгу, и все лавочники хотели принять участие. Чтобы послать текст издателю, необходимо было 160 песо, а оставалось только 80. Тогда я заложил миксер и фен Мерседес. Узнав об этом, она сказала: «Не хватало только, чтобы роман оказался плохим»

«Настоящий друг – это тот, кто будет держать тебя за руку и чувствовать твое сердце».

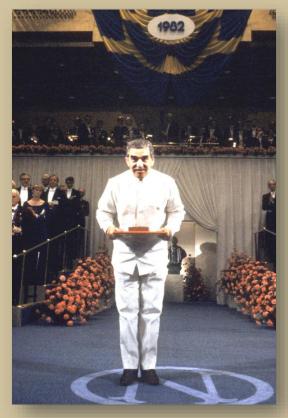


Габриэль Маркес за письменным столом

В конце 1970-х годов писатель работал в комиссии по коммуникациям **ЮНЕСКО**, подготовившей издание книги «Много голосов — один мир».

В комиссии Маркес подружился с деканом факультета журналистики МГУ Ясеном Засурским, с которым более 25 лет затем переписывался. Засурский отмечал, что для Маркеса характерна быстрая реакция на новые идеи и технологии. Магия его текстов, по признанию писателя, создавалась в процессе правки набранного на компьютере и распечатанного текста.





Литератор стал первым колумбийцем, получившим Нобелевскую

Уже после успеха «Ста лет одиночества» Габриэль издал ранние рассказы в сборнике «Глаза голубой собаки». Затем он написал «диктаторский» роман «Осень патриарха» и повесть «Хроника объявленной смерти». В 1982 году прозаик получил Нобелевскую премию по литературе «за произведения, в которых фантастическое реалистичное сочетается в богатом воображаемом мире, отражающем конфликты и жизнь на континенте».

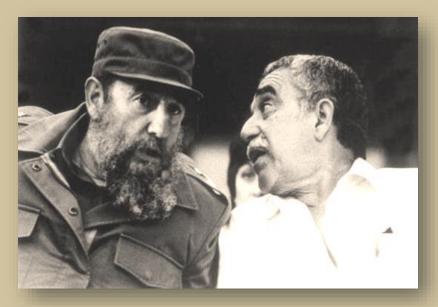
Спустя три года выпустил еще один бестселлер — *«Любовь во время холеры»*.



«Никогда не переставай улыбаться, даже когда тебе грустно, кто-то может влюбиться в твою улыбку».

Четыре года спустя библиография Гарсиа Маркеса пополнилась «Генералом в своем лабиринте». Жанр произведения трудно классифицировать - мнения критиков на этот счет расходятся. Был предложен термин «новый исторический роман» — жанр, совмещающий в себе латиноамериканский бум, пост-бум и постмодернизм.

Помимо литературы, Гарсиа Маркес был вовлечен в мир кино. Изпод его руки вышли сценарии к более 25 фильмам и сериалам, а на основе его произведений снято 17 фильмов.



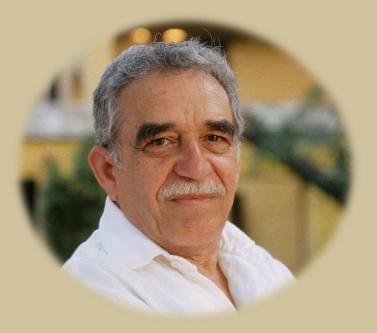
В 1957 году Маркес побывал в СССР на фестиваль молодежи и студентов

«Я думал, что русские живут за железным занавесом. Но в последний вечер нашего пребывания в Москве меня остановил на улице человек лет 25... За кружкой пива он читал мне лекцию о латиноамериканской поэзии для детей. Для меня это было настоящим шоком. Боюсь, русских мне не понять никогда»

«Возможно, в этом мире ты всего лишь человек, но для кого-то ты — весь мир».

Во время президентства в США Билла Клинтона (1993-2001) Гарсиа Маркес по личной просьбе президента Мексики Карлоса Салинаса де Гортари, неофициально осуществлял посредничество при переговорах между Клинтоном и главой Республики Куба Фиделем Кастро.

## «Единственный способ жить дальше - не давать воспоминаниям терзать себя».



Табриэль Маркес

В 1989 году врачи обнаружили у писателя раковую опухоль в легких, которая, вероятно, была следствием его пристрастия к курению - за работой он выкуривал по три пачки сигарет в день. После операции в 1992 году болезнь приостановилась. Но писатель продолжал испытывать проблемы со здоровьем. Медицинское обследование в 1999 году выявило у него другое онкологическое заболевание - лимфому. После ему пришлось перенести две сложнейшие операции в США и Мексике и долгий курс лечения.

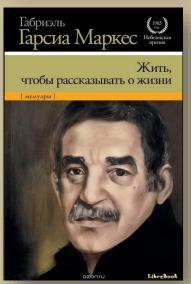
Близость к смерти и тяжелый недуг побудили писателя заняться написанием мемуаров. Он решил увековечить свою биографию и

творчество в литературе. Маркес полностью пересмотрел и свою жизнь.

В дальнейших интервью он рассказывал, что перестал общаться с друзьями, не отвечал на телефонные звонки. Кроме того, он отказался от всех планов и отменил поездки.







Автор: Габриэль Гарсиа Маркес Жить, чтобы рассказывать о жизни

Жанр: автобиографический

Категория: современная зарубежная

проза

Формат: мемуары

Год написания: 2002

Русское издание: 2012

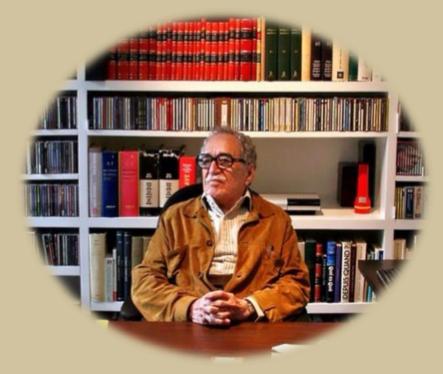
## ЧИТАТЬ ОНЛАЙН

«Жизнь — не только то, что человек прожил, но и то, что он помнит, и то, что об этом рассказывает». В 2012 году году общественность вновь заговорила о болезни великого писателя. Его брат по имени Хайме заявил, что у Маркеса началось слабоумие.

Ранее, 15 апреля, близкие родственники Гарсиа Маркеса сообщили прессе, что его состояние стабильно, хотя ввиду возраста не исключена вероятность развития осложнений.

Габриэль Гарсиа Маркес скончался 17 апреля 2014 года на 87-м году жизни в своём доме в Мехико. До самого последнего момента рядом с писателем находилась супруга Мерседес Барча и двое сыновей, Гонсало и Родриго.

В связи со смертью писателя власти Колумбии объявили в стране трёхдневный траур.



## Избранные произведения

Палая листва (1955)

Полковнику никто не пишет (1957)

Проклятое время (1962)

Сто лет одиночества (1967)

Осень патриарха (1975)

Хроника объявленной смерти (1981)

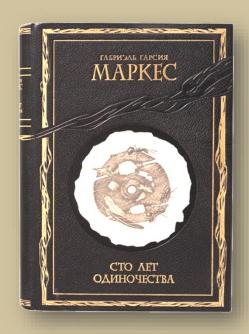
Любовь во время холеры (1986)

Генерал в своем лабиринте (1989)

О любви и прочих бесах (1994)

Жить, чтобы рассказывать о жизни (2002)





Сто лет одиночества

Жанры: философский, драма, магический

реализм, психологический

Категории: интеллектуальная проза,

зарубежная классика

Формат: роман

Год написания: **1967 ЧИТАТЬ ОНЛАЙН** 

Автор: Габриэль Гарсиа Маркес

Проклятое время

Жанры: социальный, детектив, реализм

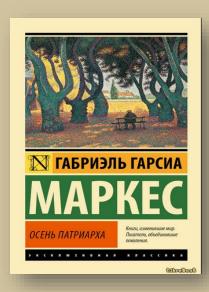
Тег: политика

Формат: роман

Год написания: 1962

<u>ЧИТАТЬ ОНЛАЙН</u>





Осень патриарха

Жанры: социальный, детектив, реализм

Тег: политика

Формат: роман

Год написания: **1975 ЧИТАТЬ ОНЛАЙН** 

Автор: Габриэль Гарсиа Маркес

Любовь во время чумы

Жанры: драма, психологический, философский,

магический реализм

Тег: любовь

Категории: бестселлер, современная зарубежная

проза, интеллектуальная проза

Формат: роман

Год написания: 1986

ЧИТАТЬ ОНЛАЙН





О любви и прочих бесах

Жанры: драма, реализм

Тег: религия

Категория: современная зарубежная проза

Формат: роман

Год написания: **1994 ЧИТАТЬ ОНЛАЙН** 

Автор: Габриэль Гарсиа Маркес

Палая листва

Жанры: магический реализм, философский

Категория: современная зарубежная проза

Формат: повесть

Год написания: 1955

<u>ЧИТАТЬ ОНЛАЙН</u>





Полковнику никто не пишет

Жанр: магический реализм

Категория: современная зарубежная проза

Формат: повесть

Год написания: 1957

читать онлайн

Автор: Габриэль Гарсиа Маркес

Генерал в свом лабиринте

Жанр: исторический

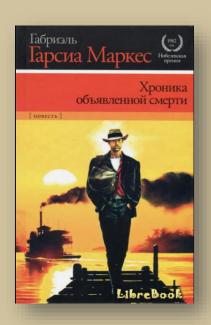
Категория: современная зарубежная проза

Формат: роман

Год написания: 1989

ЧИТАТЬ ОНЛАЙН





Автор: Габриэль Гарсиа Маркес Хроника объявленной смерти

Жанры: реализм, магический реализм, драма

Категория: современная зарубежная проза

Формат: повесть

Год написания: **1981 ЧИТАТЬ ОНЛАЙН** 

Автор: Габриэль Гарсиа Маркес

Недобрый час

Жанры: социальный, детектив, реализм

Тег: политика

Категория: зарубежная классика

Формат: роман

Год написания: 1962

<u>ЧИТАТЬ ОНЛАЙН</u>





Глаза голубой собаки

Жанр: магический реализм

Категория: современная зарубежная проза

Формат: рассказ

Год написания: 1950

ЧИТАТЬ ОНЛАЙН

Автор: Габриэль Гарсиа Маркес

Море исчезающих времен

Жанр: драма

Категория: современная зарубежная проза

Формат: рассказ

Год написания: 1961

<u>ЧИТАТЬ ОНЛАЙН</u>

