

ПЕДАГОГИКА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ





*«Что может быть
честнее и благороднее,
как учить других тому,
что сам наилучшим
образом знаешь»*

Марк Квинтилиан

Кнебель М. О.

Поэзия педагогики : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 564 с. — ISBN 978-5-8114-2445-0

Книга известного советского режиссера и педагога народной артистки РСФСР, лауреата Государственной премии М. О. Кнебель — это творческое осмысление громадного опыта по воспитанию будущих режиссеров. Верная ученица и последовательница К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, М. О. Кнебель рассказывает об их педагогических приемах, экспериментах, размышлениях, а также обращается к творческим достижениям и урокам таких крупнейших советских режиссеров, как В. Э. Мейерхольда, Е. Б. Вахтангова, А. Д. Попова. Издание предназначено для актеров, режиссеров, студентов театральных вузов и вузов искусств.

Полный текст: <https://e.lanbook.com/book/121182>



Джуринский А. И.
**Высшее образование в современном мире:
тренды и проблемы** : монография / А. И.
Джуринский. — 2-е изд. — Москва : Прометей, 2018.
— 220 с. — ISBN 978-5-907003-14-9

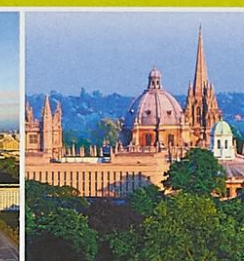
В монографии академика Российской академии образования, доктора педагогических наук, профессора А. Н. Джуринского представлены генезис и современное состояние высшего образования в России и за рубежом. Анализируются теоретические и методические основы деятельности высшей школы. Изучены тренды высшего образования. Охарактеризованы модернизация национальных систем высшей школы, педагогического образования, качество и эффективность деятельности вузов. Рассмотрены стоящие перед высшей школой вызовы интернационализации и межкультурного диалога. Монография адресована исследователям, преподавателям, студентам, всем работникам образования.

Полный текст: <https://e.lanbook.com/book/107103>



А. Н. Джуринский

**ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ТРЕНДЫ И ПРОБЛЕМЫ**

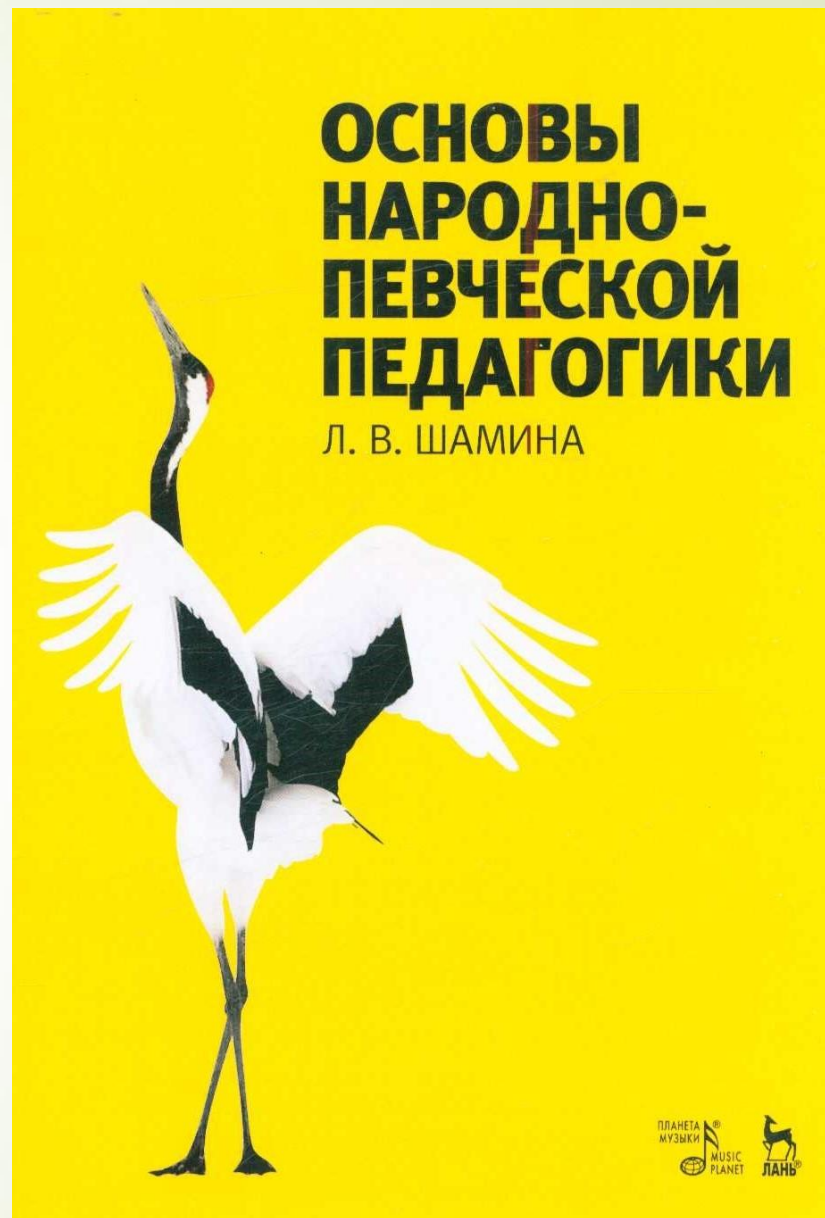


Шамина Л. В.

Основы народно-певческой педагогики :
учебное пособие / Л. В. Шамина. — 5-е, стер. —
Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 200 с. —
ISBN 978-5-8114-5322-1

Данное учебное пособие призвано обеспечить руководителя народно-певческого коллектива специальными знаниями, навыками и умениями, необходимыми для получения квалификации «преподавателя», предусмотренной государственным образовательным стандартом профессионального высшего образования по специализации «Дирижирование народным хором» (специальность «Дирижирование»). Учебное пособие охватывает весь комплекс возможных вопросов теоретического и практического характера, направленных на воспитание личности хормейстера, компетентной в теоретико-методических проблемах народно-певческого исполнительства и педагогики. Пособие адресовано студентам музыкальных вузов, хормейстерам, руководителям народных хоров.

Полный текст: <https://e.lanbook.com/book/140683>



Бакланова

Т.

И.

Педагогика народного художественного творчества :
учебник / Т. И. Бакланова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург :
Планета музыки, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-5047-3

Учебник «Педагогика народного художественного творчества» адресован студентам, обучающимся по таким направлениям высшего образования, как «Педагогическое образование», «Народная художественная культура», «Социально-культурная деятельность», и другим. Также он может быть использован при подготовке научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению «Образование и педагогические науки», в системе дополнительного профессионального образования. Содержание учебника разработано в полном соответствии с ФГОС, в контексте актуальных задач современного государственной образовательной и культурной политики, касающихся духовно-нравственного, патриотического и этнокультурного воспитания граждан Российской Федерации. В учебнике раскрываются сущность, исторические корни, педагогический потенциал народного художественного творчества, общие организационные и научно-методические основы реализации этого потенциала руководителями современных досуговых художественно-творческих коллективов.

Полный текст: <https://e.lanbook.com/book/133820>

ПЕДАГОГИКА НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Т. И. БАКЛАНОВА



Емельянов В. В.
Доказательная педагогика в развитии голоса и обучении пению : учебное пособие / В. В. Емельянов. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 488 с.

В. В. Емельянов обобщает собственный полувековой опыт изучения певческого голоса, искусства пения как эстетической традиции, истории научного исследования феномена певческого голоса и вокальной педагогики в свободной форме размышлений в жанре эссе. Автор многоуровневой обучающей программы «Фонопедический метод развития голоса» (ФМРГ), книги «Развитие голоса. Координация и тренинг», кандидат педагогических наук предлагает читателям, интересующимся и практикующим работу по ФМРГ, ряд разъяснений и уточнений теории и практики программы.

Полный текст: <https://e.lanbook.com/book/129573>

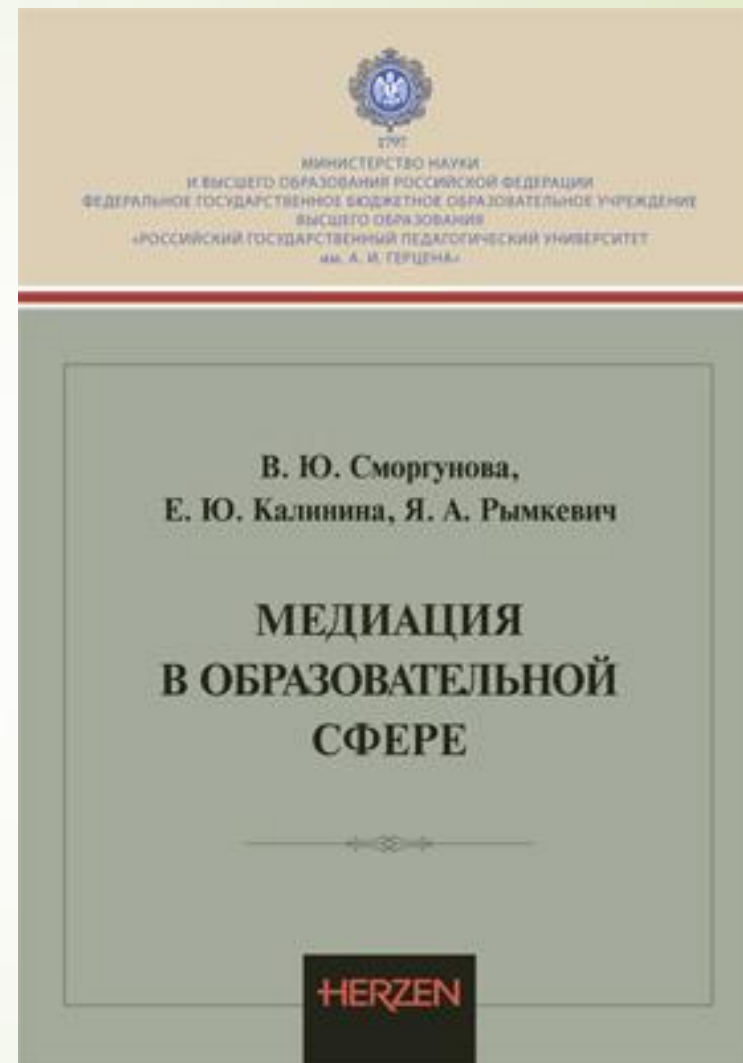


Сморгунова, В. Ю.

Медиация в образовательной сфере : монография / В. Ю. Сморгунова, Е. Ю. Калинина, Я. А. Рымкевич. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. — 184 с.

Медиация является общепризнанным и эффективным инструментом для разрешения и предотвращения конфликтов. Особенно необходимо применение этой технологии в образовательной сфере. Авторы данной монографии попытались расширить подходы к изучению феномена конфликта и медиации как способа разрешения и предотвращения конфликтов, рассмотрев имеющиеся теории и концепты. С одной стороны, в работе присутствуют отсылки и отрывки из работ ведущих российских конфликтологов и медиаторов, с другой стороны, авторы демонстрируют новые аспекты в раскрытии этой темы. Монография предназначена для широкого круга читателей, в том числе для студентов, школьников, преподавателей и учителей, а также всех интересующихся проблемами конфликтологии и медиации.

Полный текст: <https://e.lanbook.com/book/136698>



Артемьева, Е.Б.

Научная библиотека в региональной системе профессионального образования
/ Е. Б. Артемьева, Г. М. Вихрева, О. П. Федотова // Профессиональное образование в современном мире. — 2020. — № 1. — С. 3583-3593. — ISSN 2224-1841

Полный

текст:

<https://e.lanbook.com/journal/issue/312905>

В статье обоснованы роль и место ГПНТБ СО РАН в формировании современной региональной системы профессионального образования и намечены перспективы по созданию модели взаимодействия библиотек научно-образовательного комплекса в целом для интеграции и диверсификации информационного сопровождения отраслевого и дисциплинарного дискурса.



Бутко, Г. П.

Особенности инновационных изменений в профессиональном образовании / Г.П. Бутко, И.В. Тесленко // Вопросы управления. — 2019. — № 1. — С. 1-11. — ISSN 2304-3369

Проанализированы основные подходы к внедрению инноваций для профессиональных образовательных организаций через сопоставление классических подходов, применяемых по отношению к производственным предприятиям; выявлены особенности инновационных изменений на институциональном уровне.

Исходя из анализа теоретических основ изучения инноваций, особенностей внедрения инноваций на производственных предприятиях, на основе научно обоснованных подходов и экспертных оценок, а так же собственного практического опыта, выявлена специфика внедрения инноваций в профессиональных образовательных организациях.

Определены особенности на уровне отдельной организации и на институциональном уровне, выявлены ключевые показатели, оказывающие наиболее значимое воздействие на инновационное развитие профессиональных образовательных организаций.

Полный текст: <https://e.lanbook.com/journal/issue/311433>

