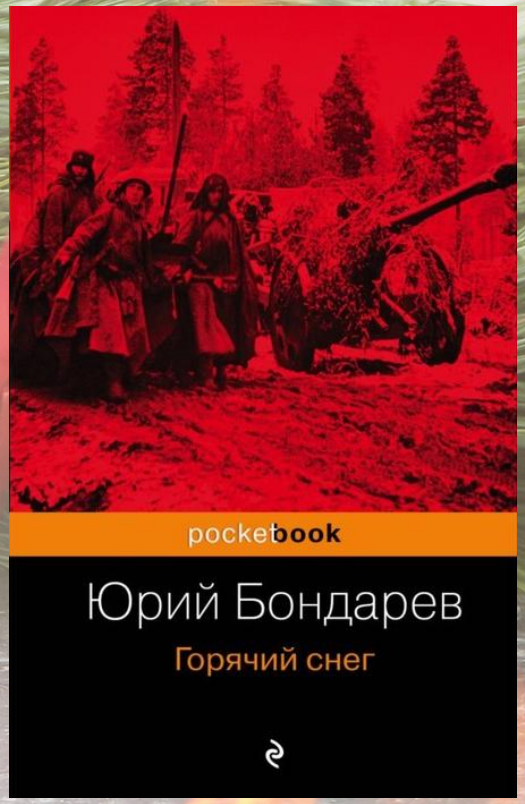


«Я вспомнил многое, что за протяженностью лет стал забывать: зиму 1942 года, холод, степь, ледяные траншеи, танковые атаки, бомбежки, запах гари и горелой брони… Конечно, если бы я не принимал участия в сражении, которое 2-ая гвардейская армия вела в заволжских степях в лютый декабрь 42-го года с танковыми дивизиями Манштейна, то, возможно, роман был бы несколько иным. Личный опыт и время, что прошло между той битвой и работой над романом, позволили мне написать именно так, а не иначе.»

Ю. Бондарев

Роман «Горячий снег» был написал в 1969 году.

События романа «Горячий снег» разворачиваются под Сталинградом в декабре 1942 года, когда одна из наших армий сдерживала в приволжской степи удар танковых дивизий фельдмаршала Манштейна, который стремился пробить коридор к блокированной армии Паулюса.

2 дня и 2 нескончаемых ночи герои Бондарева самоотверженно обороняют крошечный пятачок земли от немецких танков.

Заглавие «Горячий снег» символично, многозначно. Первоначально роман был назван «Дни милосердия».

Образ «горячего снега» передает всю абсурдность войны.

Бой в «Горячем снеге» не пересказать иначе, чем через судьбу и характеры людей.

Один из важнейших конфликтов в романе – конфликт двух лейтенантов Кузнецова и Дроздовского - прослеживается от начала до конца книги.

Самое загадочное из мира человеческих отношений в романе – это любовь.

Любовь и война. Возможно ли это?

Война, ее жестокость, ее сроки способствовали очень стремительному развитию любви лейтенанта. Совсем немного времени и он уже горько оплакивает свою погибшую любимую.

Неслыханно тяжело было защитникам Сталинграда, но они выстояли и победили.

Победили, потому что «…Сталинград – это Волга. Кто скажет, что значит Волга для России? Нет в Европе такой реки, она прорезает Россию, она прорезает сердце каждого русского.

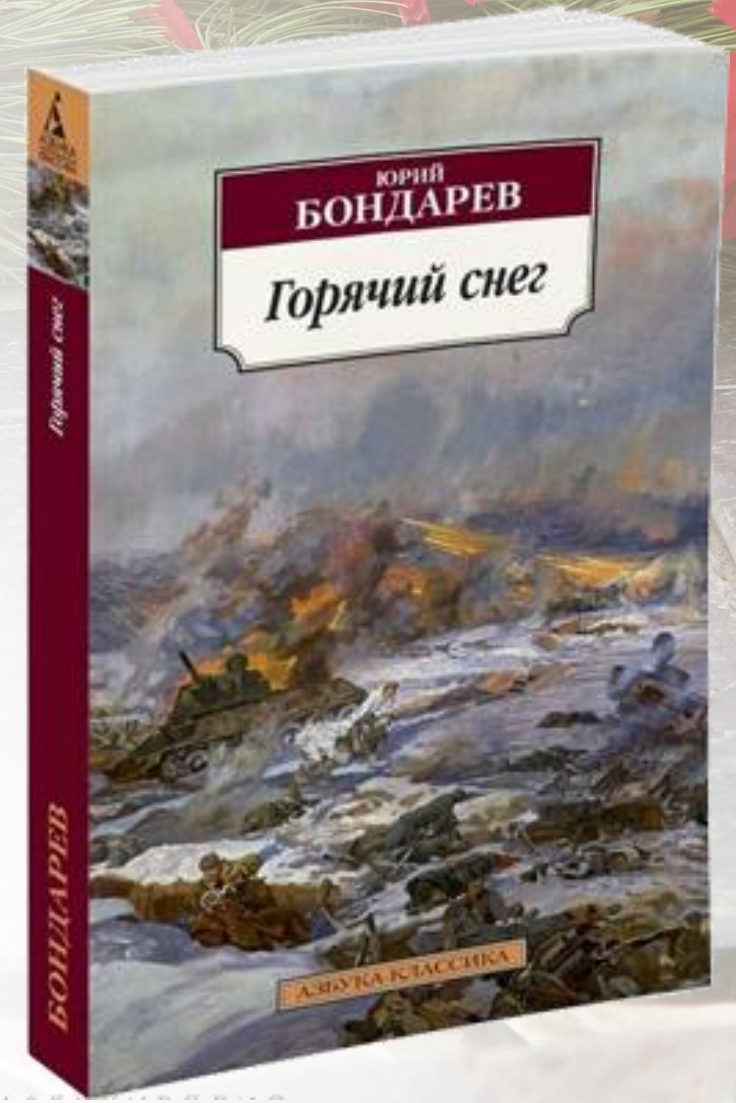
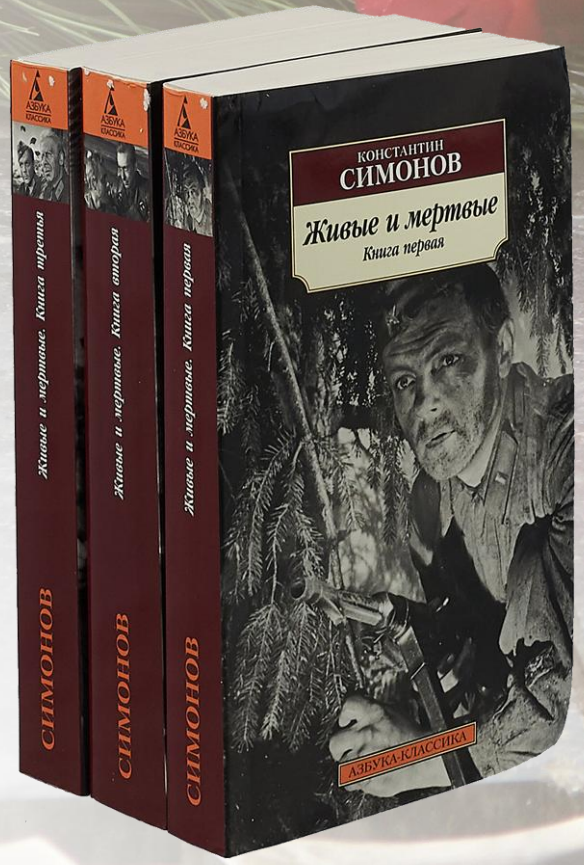
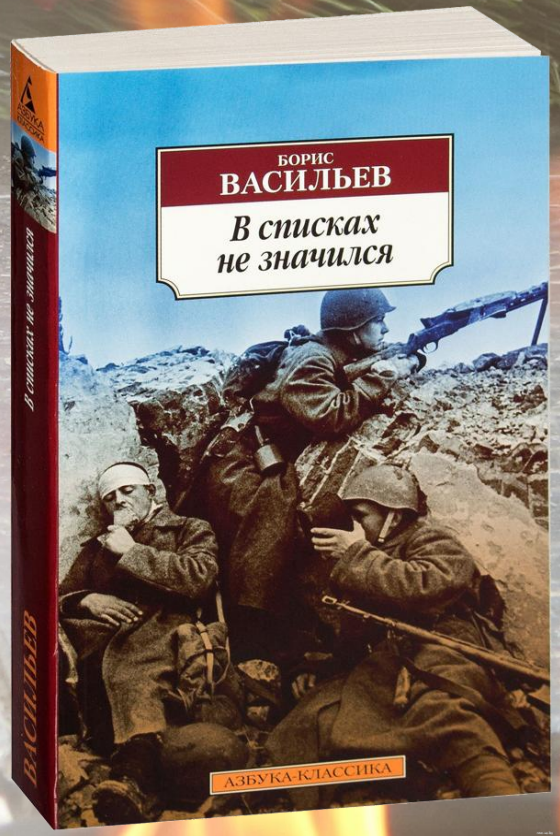
Волга – это богатство, слава, гордость России. Неужели презренные немцы будут купать в ней своих лошадей? В Волге? В великой русской реке?

«Горячий снег» – один из лучших военных романов.

Сам писатель так скажет о своем произведении: «Некоторые говорят, что моя последняя книга о войне, роман «Горячий снег», - оптимистическая трагедия. Возможно, это так. Я же хотел подчеркнуть, что мои герои борются и любят, любят и гибнут, недолюбив, не дожив, многого не узнав. Но они узнали самое главное – прошли проверку на человечность через испытание огнем.»

СЛУШАТЬ ОНЛАЙН

ЧИТАТЬ ОНЛАЙН



НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ